

المجلة الزيتونية

مجلة علمية اوسية اخلاية

نصرها الهية من مدرسي جامع الزيتونة المرمور

الجزء الاول | تونس في رجب عام ١٣٥٥ وفي سبتمبر عام ١٩٣٦ | المجلد الاول

شهرية وستة عشرة اشهر

رئيس تحريرها :

محمد المختار بن محمود

المدرس بجامع الزيتونة والمدرسة الصادقية
والحاكم بالمجلس المختلط

امين المال :

محمد الهادي بن القايني

المدرس بجامع الزيتونة

الادارة :

نهج الباشا رقم ٣٣ بتونس - تليفون ٣٧-٠٧

صاحب المجلة :

محمد شاولي بن القايني

المدرس بجامع الزيتونة والخطيب الثاني بجامع

حموده باشا

مديرها :

الطاهر القصار

المدرس بجامع الزيتونة

المراسلات :

ترد باسم صاحب المجلة بمحل الادارة

المطبعة التونسية بنهج سوق البلاط عدد ٥٧ بتونس

ثمن الجزء فرنكان

- ١ - تقديم المجلة
- ٢ - خطاب فضيلة شيخ الجامع لوفد من
اعضاء المجلة
- ٣ - خطاب صاحب المجلة لاسرتها
القرآن الكريم
- ٤ - ديباجة التفسير وقسم من مقدمته
الاولى في « التفسير والتاويل »
الحديث الشريف
- ٥ - حديث موسى والخضر
الوعظ والارشاد
- ٦ - الدعوة الى الاصلاح واثرها
- ٧ - طلب العلم نريضة على كل مسلم
الادب
- ٨ - اليراعة « قصيدة »
- ٩ - التجديد في الادب
- الفتاوي والاحكام
- ١٠ - حكم لبس البرنيطة في دار
الحرب ودار الاسلام
- ١١ - اجزاء دفع المال للفقير في زكاة
الحبوب « نظم »
صفحة الشباب
- ١٢ - لمحة خاطفة من حياة الشباب
- بقلم رئيس التحرير
- الاستاذ الاكبر فضيلة الشيخ سيدي صالح
المالقي
صاحب المجلة
- بقلم فضيلة الاستاذ الامام شيخ الاسلام
المالكي
- بقلم الاستاذ المحقق الشيخ سيدي محمد
البشير النيفر
صاحب المجلة
ح . ب
- مدير المجلة
» »
- لعمدة المحققين المقدس المبرور الشيخ محمد
الشاذلي ابن القاضي
للعالم التحرير الشيخ الناصر الصدام
- بقلم الاديب الفاضل البحاتة محمد العنابي

المجلة التونسية

مجلة علمية ادبية اخلاقية

تصدرها الهيئة من مدرسي جامع الزيتونة بالعمور

الجزء الاول | تونس في رجب عام ١٣٥٥ وفي سبتمبر عام ١٩٣٦ | المجلد الاول

شهرية وسنتها عشرة اشهر

صاحب المجلة :

محمد شاذلي بن القايني

المدرس بجامع الزيتونة والخطيب الثاني بجامع

حمودة باشا

مديرها :

الطاهر القصار

المدرس بجامع الزيتونة

المراسلات :

ترد باسم صاحب المجلة بمحل الادارة

رئيس تحريرها :

محمد المختار بن محمود

المدرس بجامع الزيتونة والمدرسة الصادقية

والحاكم بالمجلس المختلط

امين المال :

محمد الهادي بن القايني

المدرس بجامع الزيتونة

الادارة :

نهج الباشا رقم ٣٣ بتونس - تليفون ٣٧٠٠٧

المطبعة التونسية بنهج سوق البلاط عدد ٥٧ بتونس

ثمان الجزء فرنكان



نقدمها مجلة خير معهد * إلى الباشا امير القطر احمد
 وهل كجنابه العالي ملاذ * إذا ما عن للعلياء مقصد
 ادام الله دولته عسورا * قرير العين منصورا مؤيد



الحمد لله الذي رفع شان العلم . وشيد اركانه . وعظم اثره في النفوس واعلى بنيانه . وخصص اهله والمنتسبين اليه باكرم مزية . وجعلهم خلفاء الانبياء على اختلاف العصور بين البرية . فكانوا متحملين لاوفر قسط من اداء الامانة العظمى . التي عرضها الله على السموات والارض والجبال فايمن ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان جهلا وظلما . وبقدر ارتفاع الشان تكثر التكاليف ويقوى المعاند . واذا عظم المطلوب قل المساعد .

والصلاة والسلام على من انبثت بظهوره الانوار . وزال الشك وهتكت عن الباطل الاستار . سيدنا ومولانا محمد نبراس الهداية والارشاد . والقاطع لدابر الشرك والضلال والفساد . المختص باعظم المزايا والمفاخر . الذي خلق الله نوره قبل سائر الكائنات حسبما يشير اليه حديث : اول ما خلق الله نور نبيك يا جابر . صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الذين قامت على سواعدهم قواعد الايمان . ونصروه في السر والاعلان . وفدوه بالآباء والبنين . وتلقوا راية الاسلام باليمين . فصدقوا ما عاهدوا الله عليه . واعتمدوا على ما لديه . رضى الله عنهم اجمعين . وعن كل من سار على منوالهم الى يوم الدين .

اما بعد . فان الله تعالى لما من على بعض الناس بمزية العلم . واعلى شانهم باثسابهم اليه اوجب عليهم مقابلة ذلك ان ينفقوا مما آتاهم الله ببث العلوم والمعارف بين الناس بقدر الاستطاعة . اذ العلم قدر مشام بين الناس فاذا اوتي احد فلا يجدر به ان يرضن به عن غيره . ولا سيما علم الدين . الذي فرضه الله على كل احد . اذ به قوام الاعمال كلها . سواء اعمال الانسان الخاصة او اعماله الجارية بينه وبين عموم الناس . وملاك ذلك كله الامر بالمعروف والنهي عن المنكر اللذين قال الله تعالى عنهما : « ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون » ونحن اذا تأملنا حالة المسلمين في هذا العصر . من كل قطر ومصر . وجدناهم قد نبذوا تعاليم الاسلام ظهريا . وتجافوا عنه كبرا وعتيا . فسوق المفاصد والضلالات في رواج . وظلام الشرك يوشك ان لا يكون له انبلاج . فكان لزاما على علماء الدين في جميع النواحي ان يشمروا عن ساعد الجهد . وينفقوا كل ما لديهم من مال وجاه وكد . ويرفعوا اصواتهم بارشاد الناس ، من جميع الاجناس . حتى

يملا صوتهم الفضاء . ويصل الى عنان السماء . فينفذ الى قلوب اعمتها الضلالة . وابت عليها الجبال . وبذلك يتميز السبيل القصد عن الجائزات من السبل وما تكون للناس على الله حجة بعد الرسل . ويصرع الباطل وان شاع . ويظهر الحق وتعلو كلمة الله في جميع البقاع .

هذا وان طرق الارشاد كثيرة . واسبابها متنوعة وفيرة . فتكون بالقاء الدروس العلمية . وبالخطب الجمعية . ومن اهم تلك الطرق واكثرها فائدة واوسعها انتشارا ان تكون على طريق المجلات . فهي وسيلة سهلة يطالعها العموم في جميع الاوقات . ويستفيدون منها الفوائد الجمّة من غير حرج ولا اعنائ . وقد كثرت في زماننا هذا المجلات واختلت انواعها وتعددت مشاريعها . واستفاد الفكر منها خيرا كثيرا . وعلمنا غزيرا . وكونت من العامة نخبة صالحة للتفكير . قادرة على التعبير والتحرير .

وكان مفروضا على جامع الزيتونة وهو منبع الاسلام في هذا القطر والكلية الوحيدة التي تدرس فيها علوم الشريعة وعلوم العربية بجميع ما يتعلق بهما من الاصول والفروع . ان يضرب بسهم في هذا المضمار . وكان اهله يشعرون بهذا الامر الاكيد فكانت امنيتهم الوحيدة ان يصدروا مجلة علمية دينية . تكون ترجانا صادقا عن افكارهم . ومجالا فسيحا لعرض آرائهم وانظارهم . وتكون واسطة للتفاهم بينهم وبين علماء الكليات العلمية في جميع الاقطار . اذ الحقيقة نتيجة البحث واحتكاك الانظار . لاسيما وبلادنا التونسية وان تعددت فيها النشريات . من جرائد ومجلات . فليس بها مجلة بهذا العنوان . تتحلى بزية العلم ويكون شعارها احياء ما اندثر من قواعد الايمان .

كانت هذه امية الزيتونيين . وكان يحول دون اتمامها عدة اسباب ويتكاثف في سمائها ضباب واي ضباب . حتى اراد الله ابرازها فذلت الصعاب . ولانت الرقاب . وزالت من طريقها العقبات . وقطعت الآفات . ولكل شيء من الاشياء ميقات .

فصدر الاذن بها في يوم الخميس الخامس من ربيع الثاني من هذا العام . فسميناها (المجلة الزيتونية) نسبة للكلية الزيتونية التي صدرت منها . ومن ذلك الوقت شرعنا في تهيئة ما يجب لها من الاعمال وفي اعداد البرنامج الذي ستسير عليه . والخطّة التي ستسلكها وها نحن نعرض برنامج المجلة على عموم القراء سيكون في المجلة باب بعنوان (القراء الكرام) يشتمل على مباحث تتعلق بالقراء من مختلف النواحي . وسننشر فيه تباعا دروس التفسير التي القاها بجامع الزيتونة العالم الجليل الاستاذ الاكبر الشيخ سيدي محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الاسلام المالكي بتونس ادام الله بقاءه . وابد عزه وارقاءه . وراينا من التعميم في الفائدة وهو المقصد الاهم للقائمين على تاسيس هذه المجلة ان ننشر تفسير الحزب الاخير من القراء ان نظرا لكونه كثير التداول بين الناس ويتلونه في جميع الصلوات وغالبهم لا

يفهم ما اشتملت عليه تلك السور من المعاني والاسرار . ولطيف الاشارات . مما لا يتم الخشوع بدونه . ولا يقع التدبر مع الجهل به . وقد تكلف بهذه المهمة رئيس التحرير :

وسيكون في المجلة باب بعنوان (الحديث الشريف) يبحث فيه عن مسائل من علم المصطلح . وتشرح فيه احاديث تدعو الحاجة الى شرحها

وسننشر فيه الاختام النفيسة التي يلقيها المشايخ في شهر رمضان من كل عام طبق العادة المتعارفة بتونس . وهي اختام جامعة بين التحقيق والعلم . وسيكون من ضمنها اختام كان القاها بعض اعيان العلماء بتونس واهملتها يد النسيان . مع انها جديرة بان تشهر . ويعقب عبرها وينشر .

وسيكون في المجلة باب بعنوان (التشريع الاسلامي) يبحث فيه عن مقاصد الشريعة واسرارها . وعن حكمة الشارع سبحانه وتعالى فيما فرضه على عباده من التكليف وما سنه لهم من التراتيب والنظم .

وقد التزم بالتحرير في هذا الباب العالم المحقق النظار الذي لا يشق له غبار الشيخ سيدي محمد العزيز جعيط المفتي المالكي ادام الله اجلاله ومنحه لطفه ونواله .

وسيكون في المجلة باب بعنوان (الفتاوى والاحكام) ننشر فيه جواب الاسئلة التي ترد على المجلة من مختلف الاشخاص اذ لكل مسلم حق فيها والمجلة تتقبل بصدر رحب سؤاله كل سائل وتجيبه بما يجب من العناية والتحقيق ولان يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم .

كما ننشر فيه بعض الفتاوى التي صدرت من المشايخ في القديم والحديث التي تضمنت تحريرات لمسائل فقهية كانت تلك الفتاوى حلا لمعضلاتها وكشفا لما غمض منها .

وننشر في هذا الباب ايضا بعض احكام شرعية صدرت من المشايخ القضاة بتونس او من المجلس الشرعي الاعلى بالحاضرة من قسميه الحنفي والمالكي حيث كانت تلك الاحكام مشتملة على نظريات فقهية وتحقيقات علمية . وتصلح ان تكون نصوصا فيما صدرت فيه فيستفيد منها اهل العلم وتكون هاديا لهم فيما يستقبل من الزمان .

وهذا الباب سيكون محررا بقلم جميع مشايخ المجلس الشرعي بتونس الذين لا يتأخرون عن ارشاد ولا يتهاونون بما فيه نفع العباد والبلاد ادام الله ارشادهم .

وسيكون في المجلة باب بعنوان (الوعظ والارشاد) وهو من اعظم ابواب المجلة بحيث سيكون مجالا فسيحا لارشاد الناس وتبهيهم الى مواقع الخطا فيما هم سائرون عليه حتى يخلصوا عنه ويرجعوا الى هدي الاسلام .

وسيكون في المجلة باب بعنوان (التاريخ) ننشر فيه اهم المباحث التاريخية وبالاخص ما كان منها متعلقا او مرتبطا بتونس . من ناحية المعالم او الوقائع او الاشخاص . حيث ان التاريخ التونسي محبول عند الكثير من الناس سواء بداخل تونس او بخارجها مع انه تاريخ حافل بالمهمات . وجدير بان يعتنى به ويدرس . ويقدم للقراء بصورة محررة تطلعهم على مجد هذه البلاد . وما كانت فيه من حظوة واسعاد .

ويشارك في هذا الباب زيادة عن اعضاء المجلس حضرة العالم الفاضل الذي تقلب في مناصب الدولة فزانها بعلمه وفضله . وظهرت فيها آثار حله ونبله السيد محمد بن الخوجة المستشار لدى الحكومة التونسية ادام الله اسعاده .

وسيكون في المجلة باب بعنوان (الادب) ننشر فيه مختارات من الشعر التونسي في القديم والحديث . ومن غيره مما هو جدير بالنشر .

كما ننشر في هذا الباب مباحث تحليلية نقدية في الادب .

وسيكون في المجلة باب بعنوان (الاخلاق) ننشر فيه فصولا في بيان مكارم الاخلاق وبيان فضائلها وما يتعلق بها .

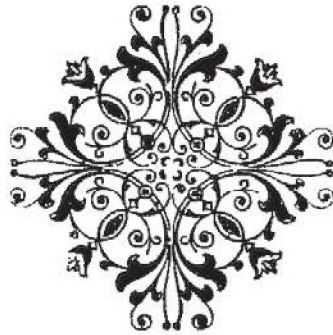
ورغبة منا في افساح المجال للشبان من المتعلمين حتى يجدوا مجالا لنشر افكارهم وبث معارفهم خصصنا صفحة بعنوان (صفحة الشباب) هذا كله زيادة عما ستضمه من الابواب التي تدعو اليها الحاجة . كباب الجرائد والمجلات . وباب الحركة العلمية والادبية في تونس وفي الشرق . وباب تقريض الكتب . وباب الصحة وباب المخترعات الحديثة .

هذا برنامج المجلة باختصار عرضناه على الانظار .

وسيكون شعار المجلة في جميع اعمالها وفي مختلف اطوارها . الاصلاح الديني . ومقاومة كل حركة ترمي الى الالحاد او الى التعصب الديني او المذهبي . ومقاومة البدع بجميع انواعها ما استطاعت الى ذلك سبيلا . وبث العلوم والمعارف بين الناس باقرب الوسائل واسهل الطرق وتدخل في المناقشات العلمية مع التزام الاداب في المناقشة والاخذ بالرفق واللين وتحاشي ما وقع فيه كثير من اهل العلم من تكب جادة الصواب . والخروج في المناقشة العلمية عن دائرة الاداب . بما يصيرهم سخريه عند العامة فضلا عن العلماء . ومضغة في افواه الحمقا فضلا عن العقلاء . لذلك لا تنشر المجلة من الابحاث والمناقشات الا ما كان داخلا تحت هذا الشرط . اذ اهل العلم يجب ان تظهر فيهم مكارم الاخلاق باحلي مظاهرها . واكمل صورها . والا فهم غير صالحين لان يقتدي بهم احد . وما يصلح الملح اذا الملح فسد .

ونبتهل اليه جل جلاله ان يديم لهذا القطر سراج الوهاج . وعمدته الذي لا يخشى مع وجوده
ضلال في الدين او اعوجاج . امير المؤمنين . وحامي حمى الملة والدين . وواسطة الصيد الفطارفة
من آل حسين . الذي زين بالبر والتقوى واخلص لله في السر والنجوى . المحفوف بأسرار السبع
المثاني . سيدنا احمد باشا باي الثاني . صاحب المملكة التونسية . صانها الله بوجوده من كل مصيبة وبليّة .
وايده بآل بيته الكرام . ووزرائه الفخام . خصوصا وزيره الاكبر . الذي لا تجحد اياديه على اهل العلم
ولا تنكر . وعلى الله الاعتماد والاتكال . والتوفيق في الاقوال والاعمال . وهو المرجو ان يحقق
بفضله ما بدانا فيه من عمل . نرجو ان يكون الصلاح شعاره . وتقوى الله عمدته ودثاره

محمد المختار بن محمود



خطاب صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر

شيخ الجامع الاعظم وفروعه سيدي صالح المالقي ابقاه الله للوفد الذي ام فضيلته
المتركب من صاحب المجلة ومديرها ورئيس تحريرها وعرض عليه مشروع انشاء
مجلة علمية عنوانها (المجلة الزيتونية) للاستشارة بآرائه الصائبة واخذ نصائحه في ذلك
لما يجمعهم بفضيلته من الرابطة العلمية وما ينتسبون به اليه من الصلة الابوية .
فلقيهم بكامل الحفاوة وحيل الملاطفة حسب المألوف من اخلاقه الزكية وظهر لهم
كمال ارياحه لهذا المشروع كما يتجلى ذلك في نص خطابه القيم الذي فاه به جنابه امام
زائريه ونحن نشبه في صدر المجلة لما تضمنه من الاغراض السامية والى القراء نصه

الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

اني لمبتهج جدا لما توفقت له اليوم نخبة من ذوي المدارك الراقية . ذات المرامي السامية . من
ايعان مدرسي الجامع الاعظم التي تمثلونها الان لاعلامنا بمشروعها الجليل الذي تعاقدت عليه رغبتها
من انشاء مجلة علمية عنوانها « المجلة الزيتونية » ذات نطاق متسع جامعة لشوارد المسائل مفعمة
بالمواضيع العلمية الراقية على اختلافها يشارك فيها كافة اهل العلم وعلمة الكتاب . واني ارى من واجبي
معاذدة كل مشروع علمي ومديد المساعدة له . وارى مشروعكم هذا مما تتوفر الهمم لمناصرته وساقوم
بواجبي نحوه ما استطعت

وجوب ربط الصلة بين علماء الاسلام على طريق
المجلات العلمية وما كان عليه السلف في ذلك

اراه مشروعاً يربط بين علماء الاسلام ويحكم اواصر التعارف بينهم ومجالاً واسعاً لتبادل الافكار
فيه فيما يخص المسائل العلمية حيث كانت صبغة المجلة علمية محضة مشروعة تنتشر معه الاراء الصحيحة
وتتجلى في سمائه شمس المعارف وتتحرر في دائرته مهمات المسائل الجديرة بالبحث فهو كدائرة معارف
يطلع منها كل من الكاتبين بها على رأي الآخر وان بعدت بينهما الشقة وتناوت بهما البلدان
على اني لا ارى اليوم مبرراً لدعوى بعد الشقة . او حصول المشقة . بعدما بلغت اليه المواصلات

من السرعة ومزيد الأمن فيها والتوصل الى ما يبهز العقول بما اظهره العلم اليوم من المخترعات وما عسى ان يظهره في ذلك مما نعدّه من علامات النبوة وصدق الرسالة والاخبار بالمغيّبات في حديث^(١) تقارب الزمان مزيلا لما اختلفت فيه الآراء من طلب تاويله كل بحسب ما بلغ اليه اجتهاده قبل ظهور المخترعات الحديثة

كانت المواصلة العلمية بين العلماء بطريق المواصلة الخصوصية لمن بينهما تعارف او بواسطة التأليف ونشر الكتب بين العموم لتحريّر القول في مهمات المسائل ذات النظر والابحاث الدقيقة . فهذا ابو عبد الله محمد ابن مرزوق الحفيد تلقى من عصره العالم الجليل ابي يحيى ابن عقيبة القفصي مراسلة تتضمن ما عن له من اشكالات وتوقفات علمية في مسائل حجة من التفسير والحديث والاصول وغيرها وطلب منه كشف القناع عنها وابداء رايه فيها بما يزيل عنه تلك الاشكالات ويدفع تلك التوقفات فاجابه ابن مرزوق عنها في تأليف اسماء اغتنام الفرصة في محادثة عالم قفصه قال في طالعته ولولا ما اغتمته في محادثته من انتهاز الفرصة . لكنني في التكلم معه بهذا الكلام كحامل التمر الى قفصه وشهادة ابن مرزوق هاته تدل على ما بلغت اليه قفصة في ذلك العصر من انتشار العلم واشتهاره بها كاشتهارها بتخلها الباسقات ليومنا هذا وناهيك ببلدة اخرجت مثل ابن راشد القفصي واضرابه وكتاب اغتنام الفرصة هذا لم يمثل للطبع لحد الآن ويوجد بمكتبة الجامع الاعظم تحت عدد ٣٢١٩ وفي املي ان اسعى في طبعه رجاء عموم نفعه لما اشتمل عليه من افاضة القول في تحرير المسائل المسؤل عنها والمكانة العلمية لكل من السائل والمسؤل . وهذا ابو عبد الله محمد بن سعيد صاحب حاشية الاشموني وحاشية الحبيصي على التهذيب والديوان المسمى الفلك المشحون المشتمل على مراسلاته وادبياته كانت بينه وبين بعض علماء الاستانة مراسلات علمية ومكاتبات متبادلة وبها توصل الى الحصول على بغفته من جمع مادة من الكتب القيمة من تأليف الاعاجم المفقود غالبا يومئذ من الديار التونسية كانت مرجعها في تأليف حاشية الحبيصي المنوعة بها واخيرا كان بين العالم الجليل بركة القطر ابي اسحاق الشيخ ابراهيم الرياحي كبير اهل الشورى المالكية قدس الله روحه وبين العلامة المفضل الشيخ محمد عارف شيخ الاسلام بالاستانة روابط علمية ومكاتبات في عدة مسائل لا تخرج عن الدائرة العلمية كشف كل لصاحبه القناع عن مخبئاتها بطريق المراسلة الى غير ذلك مما لا يحصى كثرة والذي حدا بنا الى التعرض لهؤلاء الشيوخ هو التنويه بشانهم والقصد لتخليد ذكركم لما تحملوه في تلك العصور من اقتحام المشاق وتجشم ارتكاب المصاعب في المواصلة والمكاتبة لمن كان بعيد الدار عنهم

(١) اخرجهم الترمذي في سننه من طريق انس بن مالك رضي الله عنه

وطرق ابواب البحث في المسائل العلمية اما اليوم وقد تسرت اسباب المواصلة بما اتيح للعالم كله من ارتباط بعضه ببعض كما اسلفنا ذكره فلا عذر للمتواني لا سيما وان باب المكتبة مفتوح على مصراعيه بوجود المجلات العلمية والجرائد الدورية

راي الشيخ في ان الابحاث العلمية يجب ان تنشر بالمجلات المختصة بها

على اني لا اري نشر المسائل العلمية في غير المجلات المختصة لذلك التي تعد دواوين علمية يتجمع منها في راس كل سنة اسفار تكون كدائرة معارف يرجع اليها مما نرجوه لمجلتكم المتحدث عنها اما الجرائد الدورية فان مهمتها في نظرنا غير ذلك ووظيفتها نقل الاخبار على اختلافها وطرق سائر المواضيع العامة او المختصة لها وبذلك تكون مصالح النشر متبادله والتخصص في كل بحسبه

نصائح الشيخ لاسرة المجلة

اما نصائحي التي تقدمها اليوم لمجلتكم فهي . التباعد عن الخصوصيات . وسلوك الطريق الحادة وتحاشي بنيات الطريق . وتعجب سائر الاميال وما يثير الضغائن او يزرع الاحقاد بين الكاتبين سواء بالتصريح او بالايماء او ما فيه لمز او حطيطة مع احترام القائل كيفما كانت حيثته فان الكلام مع الكلام لتكون وجهة المجلة علمية محضة رائدها اظهار الحقيقة بالحجة والبرهان شعارها الرفق والمجاملة « والرفق يدوم لصاحبه . والخرق يصير الى الهرج » ولقد كان يسؤني جدا ما اراه في بعض المحررات العلمية من تطرف كاتبها وعدولهم عن المحجة المثلى وعن الاقتناع بالدليل الى اللز والانتقاص من قيمة المبحوث معه بما يعد من الحفا . ولا تسيغه اداب المباحثة وربما ادانى الخروج عن الموضوع الى الاعراض عن تتبع بقية الخطاب خشية مشاركتي للقايل فيما ارتكبه من صنيعه الذي لا نرى له فيه مبررا

بيان مهمة مشيخة الجامع الاعظم التي تسعى لتحقيقها

هذا وان مهمة مشيخة الجامع الاعظم التي تسعى لتحقيقها والعمل للحصول عليها ونؤمل من الكاتبين بمجلتكم طرق مواضعها هي ما ياتي

• اولا المحافظة على سمعة المعهد واتساع نطاق التعليم به لتكون به طبقات علمية ذات نبوغ احياء لمجده التالد . واستبقاء لذكره الخالد . تحاكى من تقدمهم من اساطين العلماء الذين طبق ذكركم الافاق وسار في مشارق الارض ومغاربها في القديم والحديث كابن عصفور والمازري وابن عبد السلام الهواري وابن عرفة وولي الدين ابن خلدون وغيرهم

« ثانيا » المحافظة على العلوم الدينية المعتمدة به في الدرجة الاولى من التفسير وعلوم القرآن . والحديث . واصول الدين . واصول الفقه والفقه مع ادلته وحكمة التشريع وربط الفروع بالاصول والاخلاق والآداب الشرعية مع التبحر في جميع ذلك بما يحفظ على الامة قواعدها دينها اذ هو احد المعامل الثلاثة التي تضيء على العالم اجمع (١) جامع الزيتونة بالقطر التونسي (٢) الجامع الازهر بالقطر المصري (٣) جامع القرويين بالمغرب الأقصى وهي مناخ الدين بالاصقاع الثلاثة ادام الله لها عمرانا . واشاد بها لمعالم الدين اركانها .

« ثالثا » المحافظة على اللغة العربية وآدابها وعلى انتشارها بما يظهر للعالم اجمع انها لغة حية وانها في الرتبة الاولى بين اللغات وهي المحافظة للامة امر دينها اذ هي لغة الكتاب الكريم والحديث الشريف الظاهر امرهما الى يوم ينفخ في الصور

« رابعا » التخصص في العلوم واقل مراتبه اليوم ما جاء به قانون الاصلاح من حصره في قسمين شرعي وادبي الى ان تسمح المقادير بتعميمه لجميع العلوم لتتجسد وجهة العالم فيما تخصص به فيزداد بذلك نبوغه وتفوقه وبالسبر نعلم ان من برع من العلماء في فن تخصص به لا تكون له تلك البراعة في غيره من العلوم وان شارك فيها دليل ذلك المشاهدة والمقابلة بين افراد العلماء منذ القديم الى يومنا هذا « خامسا » ارشاد العلماء للعامة واتقادهم من وهدة الجهالة التي لا يعذر صاحبها مع وجود العلماء وذلك بالوعظ والارشاد في الجوامع والمجتمعات العامة وتعهدهم بالموعة كما كان عليه سلف الامة ولا يصلح آخر هذه الامة الا بما صلح به اولها مع ظهور اولئك المرشدين بمظهر يؤهلهم لقبول نصائحهم واتباع طرائق ارشادهم وذلك باتباعهم هم في انفسهم ما جاءت به نصوص الشريعة وتحاشيهم عما لا يليق واجتنابهم ما يهون عنه اذ العالم محل الاقتداء وتظهر اليه العامة بعين الاكبار لمكانته العلمية عندهم وقد تواعد الله سبحانه امهات المؤمنين بمضاعفة العذاب لهن ضعفين على تقدير ان يظهرن للعموم على خلاف ما يراى منهن من اجتناب النواهي كما وعدهن لامثالهن لما يؤمرن به باتيانهن اجورهن مرتين وذلك اعتناء منه سبحانه وتعالى بشانهن للمزية التي خصصن بها من بين النساء وهي كونهن من بيت النبوة محل الاقتداء ضاعف الله لجميعنا الاجور . ووقفنا بفضلنا الى العمل المشكور . وفي الختام نسأل الله تعالى ان يبلغنا من اعزاز هذا الجانب ما نتمناه في ظل الحضرة الشاحنة العلية . والسدة الباذخة الاحمدية . حضرة مولانا ولي النعم . وكريم الشيم . المحفوف بسر السور والآي . سيدنا ومولانا احمد باشا ياي . ادام الله دولته . وابد في سماء العزصولته . معزز الجانب بآله الكرام ووزرائه الفخام وهذا ما سمحت لنا به الفرصة الان من الذكرى ونحن احق بالموعة واخرى والسلام عليكم ورحمة الله

✦ خطاب صاحب المجلة ✦

الذي القاه بين يدي اعضاء مجلس ادارتها في الاجتماع الاول بعد الحصول على
الاذن الدولي في اصدار المجلة

ايها السادة الاعلام والمشائخ الكرام اني لاجد نفسي عاجزا عن اداء ما يليق بمقامكم الرفيع
من عبارات التجلة والاكرام ويقصر لساني عن ان يفصح لكم عما يكنه ضميري نحوكم لتليستكم
دعوتنا لعقد هذا الاجتماع المبارك .

واني اعد هاته الساعة من اعظم ساعات حياتي العلمية وهي الساعة التي ستنهاى فيها لابرار مشروع
طلما تاقت نفوسنا اليه وسعينا في تحقيقه وابرازه منذ زمان باوسع نطاق ولكن هي الاقدار صرفتنا عنه
قهرنا لا عن اختيار .

سادتي

انتم تعلمون اننا بدأنا اعمالنا في رجب عام ١٣٥٢ بنفوس طاهرة لا تضمر الكيد لاحد وان
انس لا انسى تلك الكلمة الذهبية التي صدرت من رئيسنا الهمام في ناديكهم هذا الا وهي (نحن لا نضمر
السوء لاحد ولو علمنا ان واحدا منا يخالغ ضميرة شيء من ذلك لانفضضا من حواه) .

بل حسبنا ان الفرصة سانحة لاقامة هيكل تلتجىء اليه الهيئة العلمية الزيتونية وفتح نافذة منه يسمع
منها الكافة صوت الحق الذي يمليه الدين الحنيف ووالينا الاجتماعات واحضرنا قانون جمعية العلماء
الذي كان من جملة فصوله تاسيس مجلة علمية وبعثنا به الى الحكومة فلم نتجح في ذلك الحين . وجرى
في علم الله ان الوقت لم يثبأ لنا فيه العمل وامتحنا الله فصبرنا صبر الشاكرين . وعدنا للعمل والعود
احمد فبأ الله لنا الاسباب .

وها نحن اليوم نستأنف اجتماعاتنا وقد استصدرنا رخصة المجلة الزيتونية بعد ان اعترانا فشل
وقتي هو طبيعي يعقب كل مصادمة يلقاها الفرد او الجماعات ويلد لي ان اسجل بينكم كلمة شكر
لصديقي الشيخ سيدي الطاهر القصار عما بذله من التضحية وما اعانني عليه في التحصيل على رخصة
اصدار المجلة واتجاسر لا عبر باسمكم جميعا عن عظيم ممنونيتنا له وتقديرنا لما قام به في هذا المضمار
كما يلد لي ان نعترف بالجميل للمساعي التي سعاها اخي وصديقي الشيخ سيدي محمد المختار بن محمود
في تذليل الصعوبات واعمال ما في الوسع لنيل المقصود وانها لاعمال تذكر فيشكر عليها شكرا
جزيلا كما يلد لي ان اقدم لكم جميعا تشكراتي القلبية عما ستقومون به من الاعمال الجليلة .

انا سنقطع بهذا العمل المفيد مرحلة من مراحل الانتاج في سبيل نشر الثقافة الاسلامية ونسعى لربط الصلة بيننا وبين علماء الاسلام ونعطي باعانة الله وتوفيقه مثالا فيما وراء هاته الديار يليق بمقام رجال العلم بجامع الزيتونة في هذا العصر الذي يوجد فيه على راس مشيخة التعليم بالجامع الاعظم ذلك الشيخ الجليل والاستاذ الكبير العامل للنهوض بهذا المعهد المحب للعاملين الذي شجعنا على هذا المشروع يوم فكرنا فيه ورغبنا في الشورى حتى يبرز كما تصبوا النفوس اليه فاعلمناه انه المبدأ الذي وطدنا نفوسنا عليه .

كيف لا وهو ليس بمشروع يهم الواحد منا او الاثنين بل هو كما احسب بهم كل فرد من شيوخ التعليم بالجامع الاعظم عمرة الله ونجاحه موكول بهمهم الشريفة وعزائنا الصادقة نحن الذين سيناظر بعهدتنا امر ادارته - وانها لاتعاب حمة ومسؤلية خطيرة لا يتحملها الا من وطد نفسه على تعميم النفع امثالكم وسيسجل لكم في تاريخ النهضة العلمية الحديثة ما انتم صانعون .

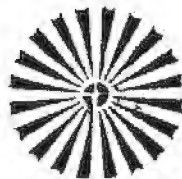
وليس هذا هو كل ما يتطلب منا القيام به فان امامنا مهمات كثيرة تتطلب رجالا مصاعين امثالكم هي اليوم في طي الزهول او النسيان واذكر للشيخ سيدي علي بن الحوجة ما حدث عليه في الدور الاول من اجتماعاتنا من امر الوعظ وان يكون له المقام الاسمي بالنظر لنفحة العميم وسياتي اذا شاء الله يوم تبرز فيه تلك المهمات الى عالم الوجود ويقوم كل بما هو اهل له من اسباب الرقي والنهوض واني اتفاهل خيرا بالمستقبل والمستقل لله .

سادتي

لا يعزب عن انظاركم انا في زمان سادت فيه الفوضى باسم المدنية وركب الناس متن الاهواء فدفعهم الامواج المتلاطمة الى قعر عميق ظلمات بعضها فوق بعض وحكموا عقولا لم يصلحها العلم فزاغت عن رشدنا والناس لا يعلمون .

فاليكم سفينة الانقاذ تسرون بها في طريق السلامة لتتقذوا من بقي من امثلكم كما علمكم الله وتنبهوا منار الهدى للمساكين بعد ولكم من الله الجنة ولنعم دار المتقين الهادين المهديين .

محمد شاولي بن الفاضل



ابواب المجلة

القرآن الكريم

دروس التفسير

لصاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ سيدي محمد الطاهر ابن عاشور

شيخ الاسلام المالكي بتونس

كانت لدروس تفسير القرآن الكريم التي افتتحها فضيلة الاستاذ الامام الشيخ سيدي محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الاسلام المالكي بالجامع الاعظم جامع الزيتونة المغمور في شوال عام ١٣٤١ لما ارتقى الى حطة الفتاى رنة تقدير واعتبار لدى الاوساط العلمية لما امتاز به فضيلته من طول الباع وسعة الاطلاع في علوم الشريعة واللغة

فلقد كانت دروس الشيخ ابقاه الله روضا نضيرا تتسابق الهمم للعرف من اريجه والكرم من منله العذب الفياض وسوقا علمية تتبارى فيها افكار تلاميذه الذين بث فيهم بئارائه القيمة واسلوبه الحكيم روحا علمية جريئة ونشاطا لا عهد لهم به

وكانت طريقته في دروسه ممتازة بتحاشي الابحاث القليلة الجدوى والاطالة بنقل كلام المفسرين مما لا يرتبط كثيرا بالغرض المهم من معاني الذكر الحكيم صارفا همته لا يراى ما احتوى عليه القرآن من اسرار الشريعة ونواميس الكون والعمران محتيا جدد الاعتناء باظهار بلاغة التنزيل واعجازه في تعبير يزري بنظم الجمان ويبرز فصاحة سحبان ورغبة في تعميم فائدة هذه الدروس القيمة التي كان الشيخ يسجلها بقلمه البليغ راينا وجوب المبادرة بنشرها في فاتحة باب القرآن الكريم من هذه المجلة ولما خاطبناه في هذا الغرض الفينا منه ارتياحا وتنشيطا عظيمين واسعفنا بدىاجة تفسيره والمقدمة الاولى من مقدماته لنشر ذلك مستتبعا بما يليه من بقية المقدمات ثم التفسير والى القاري الكريم نص الديباجة مع قسم من المقدمة الاولى

ديباجة

— — —

قد كان اكبر منيتي منذ سنين . اقراء تفسير الكتاب المبين . الجامع لمصالح الدنيا والدين . والحاوي لكليات العلوم ومعاهد استنباطها . والآخذ قوس البلاغة من محل نياطها . طمعا في بيان نكتة من العلم وكليات من التشريع وتفاصيل من مكارم الاخلاق كان يلوح انموذج من جميعها في خلال تدبره . او مطالعة كلام مفسره^(١) . لاسيما ونحن في زمن قد ذهل فيه كثير عن تدبر محمد دينهم القويم . ونكبوا عن اتباع صراطه المستقيم ولكنني كنت على كلني بذلك اتجهم التقحم على هذا المجال اتقاء ما عسى ان يعرض له المرء نفسه من متاعب تنوء بالقوة . او فلتات سهام الفهم وان بلغ ساعد الذهن كما له في الفتوة . فبقيت اسوف النفس مرة ومرة اسومها زجرا فان رأيت منها تصميميا احلتها على على فرصة اخرى . وانا آمل ان يمنح الله من التيسير . ما يشجع على قصد هذا الغرض العسير . وفيما انا بين اقدام واحجام . وتخيل هذا الغرض مرة انه القتاد واخرى انه الشام . اذا انا باملي ذلك يخيل الي انه تباعد او انقضى . اذ قدر ان تسند الي خطة القضاء^(٢) . فبقيت متلهفا ولات حين مناص . واضمرت تحقيق هاته الامنية متى اجمل الله الخلاص . وكنت احادث بذلك الاصحاب والاخوان . واضرب لهم المثل بما وقع للحافظ ابن رشد في اتمام كتاب البيان^(٣) . ولم ازل كلما مضت مدة يزداد التمني وارجو انجازا . الى ان اوشك ان تمضي عليه مدة الحيازة . فاذا الله قد من بالنقلة لخطة الفتيا^(٤) . واصبحت الهمة مصروفة لما تنصرف اليه الهمم العليا . فتحول الى الرجاء ذلك الياس . وطمعت ان اكون

(١) اشير بهذا الى ان المهم من كلام المفسرين يرشد الى الزيادة على ما ذكروه . والذي دون ذلك

من كلامهم ينبه الى تقويم ما ذكروه . (٢) في ٢٦ رمضان سنة ١٣٣١ . (٣) حيث ذكر انه شرع فيه ثم عاقه عنه تقليد خطة القضاء بقرطبة بعزم على الرجوع اليه ان اربح من القضاء وانه عرض ذلك على امير المسلمين علي ابن يوسف بن تاشفين فاجابه لذلك واعفاه من القضاء ليعود الى اكمال كتاب البيان

والتحصيل . (٤) في ٢٦ رجب عام ١٣٤١

ممن اوتي الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها الناس^(١) هنالك عقدت العزم على تحقيق ما كنت اضمرته . واستغنت بالله تعالى واستخرته وعلمت ان ما يهول من توقع تعب او غلط . لا ينبغي ان يحول بيني وبين نسج هذا النمط . اذا بذلت الوسع من الاجتهاد . وتوقيت طرق الصواب والسداد . واعتمدت على ما علمني الله من العلوم وتوسمت انواء افهام ابنائنا في مجلس الدرس الذين هم لسمائه كالنجوم . فالحمد لله الذي صدق الامل . ويسر الى هذا الخير ودل .

اقدمت على هذا المهم اقدام الشجاع . على وادي السباع . متوسطا في معترك انظار الناظرين . وزائرا بين ضباح الزائرين^(٢) . فجعات حقا علي ان اقف مواقف الحكم بين طوائف المفسرين تارة لها وآونة عليها وان ابدي في تفسير القرآن نكتا لم ار من سبقني اليها فان الاقتصار على الحديث المعاد . تعطيل لفيض القرآن الذي ماله من نفاذ ولقد رايت الناس حول كلام الاقدمين احد رجلين رجل معتكف فيما شاداه الاقدمون . وآخر أخذ بمعوله لهدم ما مضت عليه القرون . وفي كلا الحالين ضرر كثير . وهنالك حالة اخرى يكون بها جبر لجناح الكسير . وهي ان نعهد الى ما شاداه الاقدمون فنهذه ونزيده وحاشا ان ننقضه او نبيدة عالما بان غمص فضائل السلف كفران للنعمة . وجحد مزايا السلف ليس من حميد صفات الامة . كيف وقد علمنا الله تعالى ما يجب علينا نحو سلفنا بقوله (والذين جاؤا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين ءامنوا ربنا انك رؤوف رحيم)

(١) اردت الاشارة الى الحديث لا حسد الا في اثنين لانه لا يتعين ان يكون المراد الجمع بين القضاء بها وتعليمها بل يحصل المقصود ولو بان يقضي بها مدة ويعلمها الناس مدة اخرى . (٢) الزائرون هنا اسم فاعل من زأر بهمزة بعد الزاي وهو الذي مصدره الزئير وهو صوت الاسد قال عنترة :
« حلت بارض الزائرين فاصبحت » عسرا علي طلاك ابنة مخرم »

« المقدمة الاولى في التفسير والتاويل »

التفسير مصدر فسر الذي هو مضاعف فسر بالتخفيف (من بابي نصر وضرب)
الذي مصدره الفسر وكلاهما فعل متعد فالتضعيف ليس للتعديّة
والفسر الابانة والكشف لمدلول كلام او لفظ بكلام اخر هو اوضح للسامع ثم
قل المصدران والفعلان متساويان في المعنى وقيل يختص المضاعف بابانة المعقولات قاله
الراغب وصاحب البصائر

وكان وجهه ان بيان المعقولات يكلف المبين كثرة القول كقول اوس بن حجر

الالعي الذي يظن بك الظن من كان قد رأى وقد سمعا

فكان تفسيراً لمعنى الالعي وكذلك الحدود المنطقية مفسرة للمواهي والاجناس
لا سيما الاجناس العالية الملقبة بالمقولات فناسب ان يخص بالمضاعف بناء على ان فعل اذا
لم يكن للتعديّة كان المقصود منه الدلالة على التكثير من المصدر قال في الشافية « وفعل
للتكثير غالبا » وقد يكون التكثير في ذلك مجازيا واعتباريا بان ينزل كد الفكر في
تحصيل المعاني الرقيقة ثم في اختيار اضبط الاقوال لابتائها منزلة العمل الكثير كتفسير
صحار العبدى البلاغة بقوله « ان تقول فلا تخطي وتجيّب فلا تبطي » ثم قال اقلني
« هو ان لا تخطي ولا تبطي »

ويشهد لهذا قوله تعالى « ولا ياتونك بمثل الاجثناك بالحق واحسن تفسيراً »
فاما اذا كان فعل للتعديّة فان افادته التكثير مختلف فيها والتحقيق ان المتكلم قد يعدل
عن تعديّة الفعل بالهمزة الى تعديته بالتضعيف لقصد الدلالة على التكثير لان المضاعف
قد عرف بتلك الدلالة في حالة كونه فعلا لازما فقارنته تلك الدلالة عند استعماله في
التعديّة مقارنة تبعية ولذلك قال الزمخشري في خطبة الكشاف « الحمد لله الذي انزل
القرآن كلاما مؤلفا منظما ونزله على حسب المصالح منجما » فقال المحققون من شراحه
جمع بين انزل ونزل لما في نزل من الدلالة على التكثير الذي يناسب ما اراد العلامة من

التدريج والتنجيم وانا ارى ان استفادة معنى التكثير في حال استعمال التضعيف للتعدية امر من مستبغات الكلام حاصل من قرينة عدول المتكلم البليغ عن المهموز الذي هو خفيف الى المضاعف الذي هو ثقل فذلك العدول قرينة على المراد وكذلك الجمع بينهما في مثل كلام الكشف قرينة على ارادة التكثير

واما عزالة شهاب الدين القرافي في اول انواء البروق الى بعض مشايخه من ان العرب فرقوا بين فرق بالتخفيف وفرق بالتشديد فجعلوا الاول للمعاني والثاني للاجسام بناء على ان كثرة الحروف تقتضي زيادة المعنى او قوته والمعاني لطيفة يناسبها المخفف والاجسام كثيفة يناسبها التشديد واستشمله بعدم اطرادله . فليس من التحرير بالمحل اللائق وهو اشبه باللطائف منه بالحقائق . اذ لم يراع العرب في هذا الاستعمال معقولا ولا محسوسا وانما راعوا الكثرة الحقيقية او المجازية كما قررنا ودل عليه استعمال القرآن الا ترى ان الاستعمالين ثابتان في الموضع الواحد كقوله تعالى « وقرآنا فرقنا » قرئ بالتخفيف والتشديد وقال تعالى حكاية لقول المؤمنين « لا تفرق بين احد من رسله » وهي تفرقة معنوية لاجسمية كما هو واضح

والتفسير في الاصطلاح نقول هو اسم للعلم الباحث عن بيان معاني الفاظ القرآن وما يستفاد منها باختصار او توسع

والمناسبة بين المعنى الاصلي للتفسير والمعنى المنقول اليه لا يحتاج امثالكم الى تطويل فيه . وموضوعه الفاظ القرآن من حيث البحث ^(١) عن معانيه وما يستنبط منه وبهذا الحثية خالف علم القراءات لان تمايز العلوم كما يقولون بتمايز الموضوعات وحيثيات الموضوعات ... (يتبع)

محمد الطاهر ابن عاشور

(١) ارى ان يقوسع اهل اللسان العربي في اضافة حيث الى المفرد لان جر الاسم انس في السمع

مع كونه واردا من العرب

الحديث الشريف

عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قُلْتُ لِابْنِ عَبَّاسٍ إِنَّ نَوْفَ
الْبَكَالِي يُزَعِّمُ أَنَّ مُوسَى لَيْسَ بِمُوسَى بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنَّمَا هُوَ مُوسَى آخَرُ
فَقَالَ كَذَبَ عَدُوُّ اللَّهِ حَدَّثَنَا أَبِي عَنْ كَعْبٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ قَالَ قَامَ مُوسَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطِيبًا فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ
فَسُئِلَ أَيُّ النَّاسِ أَعْلَمُ؟ فَقَالَ أَنَا أَعْلَمُ فَعَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ إِذْ لَمْ يَرِدَّ الْعِلْمُ إِلَيْهِ
فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ أَنْ عَبْدًا مِنْ عِبَادِي بِمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ هُوَ أَعْلَمُ مِنْكَ قَالَ
يَا رَبِّ وَكَيْفَ بِهِ فَقِيلَ لَهُ احْمِلْ حُوتًا فِي مِكْتَلٍ فَإِذَا فَقَدْتَهُ فَهُوَ
ثُمَّ فَاَنْطَلِقْ وَانْطَلَقَ يَفْتَاهُ يَوْشَعَ بْنِ نُونٍ وَحَمَلًا حُوتًا فِي مِكْتَلٍ حَتَّى كَانَا
عِنْدَ الصَّخْرَةِ وَضَعَا رُءُوسَهُمَا وَنَامَا فَانْسَلَّ الْحُوتُ مِنَ الْمِكْتَلِ فَاتَّخَذَ
سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا وَكَانَ لِمُوسَى وَفَتَاهُ عَجَبًا فَاَنْطَلَقَا بَقِيَّةَ لَيْلَتِهِمَا
وَيَوْمَئِذٍمَا فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ آتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا
نَصَبًا وَلَمْ يَجِدْ مُوسَى مَسًّا مِنَ النَّصَبِ حَتَّى جَاوَزَ الْمَكَانَ الَّذِي أَمْرُ بِهِ
فَقَالَ لَهُ فَتَاهُ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ قَالَ
مُوسَى ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِي فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا فَلَمَّا أَتَى الصَّخْرَةَ
إِذَا رَجُلٌ مَسْجِي بِثَوْبٍ أَوْ قَالَ تَسْجَى بِثَوْبِهِ فَسَلَّمَ مُوسَى فَقَالَ الْخَضِرُ
وَأَنْتَ بِأَرْضِكَ السَّلَامُ فَقَالَ أَنَا مُوسَى فَقَالَ مُوسَى بَنِي إِسْرَائِيلَ قَالَ نَعَمْ قَالَ

هَلْ أَتَبَعَكَ عَلَى أَنْ تَعْلِمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رَشْدًا قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ
 صَبْرًا يَا مُوسَى إِنِّي عَلَى عِلْمٍ مِنْ عِلْمِ اللَّهِ عَلَّمْنِيهِ لَا تَعْلَمُهُ أَنْتَ وَأَنْتَ
 عَلَى عِلْمٍ عَلَّمَكَ اللَّهُ لَا أَعْلَمُهُ . قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا
 أَعْصِي لَكَ أَمْرًا فَانْطَلَقَا يَمْشِيَانِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ لَيْسَ لَهُمَا سَفِينَةٌ
 فَمَرَّتْ بِهِمَا سَفِينَةٌ فَاكْتَمَوْهُمَا أَنْ يَحْمِلُوهُمَا فَعَرَفَ الْخَضِرُ فَحَمَلُوهُمَا بِغَيْرِ
 نَوْلٍ فَجَاءَ عُصْفُورٌ فَوَقَعَ عَلَى حَرْفِ السَّفِينَةِ فَفَقَّرَ نَقْرَةً أَوْ نَقَرَتَيْنِ فِي الْبَحْرِ
 فَقَالَ الْخَضِرُ يَا مُوسَى مَا نَقَصَ عِلْمِي وَعِلْمُكَ مِنْ عِلْمِ اللَّهِ إِلَّا كَنَقْرَةٍ هَذَا
 الْعُصْفُورُ فِي الْبَحْرِ فَعَمِدَ الْخَضِرُ إِلَى لَوْحٍ مِنَ الْأَوَاحِ السَّفِينَةِ فَزَرَعَهُ فَقَالَ
 مُوسَى قَوْمٌ حَمَلُونَا بِغَيْرِ نَوْلٍ عَمِدَتْ إِلَى سَفِينَتِهِمْ فَخَرَقَتْهَا لِتَغْرِقَ أَهْلَهَا .
 قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا . قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ
 فَكَانَتْ الْأُولَى مِنْ مُوسَى نَسِيَانًا . فَانْطَلَقَا فَإِذَا غُلَامٌ يَلْعَبُ مَعَ الْغُلَامَيْنِ
 فَآخَذَ الْخَضِرُ بِرَأْسِهِ مِنْ أَعْلَاهُ فَاقْتَلَعَ رَأْسَهُ بِيَدِهِ . فَقَالَ مُوسَى أَقْتَلْتُ
 نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ . قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا .
 قَالَ ابْنَ عَيْنِي وَهَذَا أَوْكَدُ . فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا آتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلَهَا
 فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ قَالَ الْخَضِرُ بِيَدِهِ
 فَأَقَامَهُ . فَقَالَ مُوسَى لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا . قَالَ هَذَا فِرَاقُ
 بَيْنِي وَبَيْنَكَ . قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرْحَمُ اللَّهُ مُوسَى لَوَدِدْنَا
 لَوْ يَرْحَتِي يُقْصَ عَلَيْنَا مِنْ أَمْرِهِمَا

﴿ البيان ﴾

بقلم العالم الجليل الاستاذ المحقق الشيخ سيدي محمد البشير النيفر الاستاذ بقسم التخصص

والمدرس بالمدرسة الصادقية والحاكم بالمجلس المختلط



القصص والاعبار من علوم القرآن الحكيم ولذكرها فيه فوائد
منها قيام الحجة على اهل الجحود والعناد في رسالة النبي صلى الله عليه وسلم فانه
لم يكن يتلو كتابا ولا يصاحب من يتلو ثم جاء الناس بكتاب يقص عليهم انباء الاولين
ويسيرهم بالحق ويهدي مع هذا الى ما فيها من ضروب العظة والاعتبار وسنن الله تعالى
وغير ذلك من القواعد الصحيحة للعمران والاجتماع وقد يشير الى هذه الفائدة بعض
آيات القصص كقوله تعالى بعد قصة طالوت وجالوت : « تلك آيات الله تتلوها عليك
بالحق وانك لمن المرسلين » فتذيل القصة بهذه الجملة : « وانك لمن المرسلين » اشارت والله
اعلم الى ان ذكر مثل هذه القصة آية بينة على رسالته صلى الله عليه وسلم
واظهر من هذه الآية في تنبيه الاذهان الى هذه الفائدة قوله تعالى بعد قصة مريم
عليها السلام « تلك من انباء الغيب نوحيها اليك وما كنت لديهم اذ يلقون اقلامهم ايهم
يكفل مريم وما كنت لديهم اذ يختصمون » وقوله تعالى بعد ان قص ما قص من نبا
موسى عليه الصلاة والسلام : « وما كنت بجانب الغربي اذ قضينا الى موسى الامر وما
كنت من الشاهدين ولكننا انشانا قرونا فتطاول عليهم العمر وما كنت ثاويا في اهل
مدين تتلو عليهم آياتنا ولكننا كنا مرسلين

ومنها الاعتبار بما فيها من ضروب الهداية والارشاد الالهي . ومما ينتظم في هذا
السلك تاسي نبينا صلى الله عليه وسلم بالرسول الذين من قبله كيف كان شأنهم مع الامم
وشان الامم معهم ثم كانت العاقبة لهم . وحقت كلمة الله عز وجل على من كذبهم وناواهم
والى هذا الاشارة بقوله تعالى « وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك
وجاءك في ذلك الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين »

وقد ختم الله سورة يوسف عليه الصلاة والسلام بقوله : « لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب الآية فهدانا الى الاعتبار بهذا القصص الصادق

حسبنا ما ذكرنا من الفائدةين للقصص القراءانية وبعد هذا نأخذ في التنبيه على شأن من شؤونها في القرآن الحكيم

ذلك ان منها ما يكرر فيه ومنها ما لا يذكر الا مرة واحدة فمن الاول قصة آدم عليه الصلاة والسلام ذكرت في القرآن سبع مرات وقصة موسى عليه الصلاة والسلام مع فرعون كررت فيه ايضا ومن الثاني قصة طالوت وجالوت وقصة ابني آدم وقصة موسى والخضر عليهما السلام

الا لا تضلك الاوهام الباطلة فتذهب الى ان ما كرر في القرآن من القصص كرر لغير فائدة ، فان الله وعظ بهذا القصص وذكر الشيء كلما تكرر تقرر ليس في تكرار قصة آدم عليه الصلاة والسلام ما يبعث التالي بتوفيق الله وعنايته على اخذ الحذر من ابليس وقبيله

ليس في تكرار قصة موسى عليه الصلاة والسلام مع فرعون ما يثبت فؤادك على الاعتقاد بما لله عز وجل من العناية بالحق واهله وان دولة الباطل وان طال عمرها الى زوال اما قصة موسى والخضر فليس لموضوعهم من الخطارة مثل ما لقصة آدم او قصة موسى وفرعون فلذا لم تذكر الا مرة وان جاء فيها من ضروب العظة والاعتبار ما سنمر ببعضه ان شاء الله تعالى وتلك سنة القرآن في كل قصة وقد سبقت الاشارة اليه

ولك ان تنتزع مما ذكرنا في فائدة تكرار القصة الواحدة بالكتاب العزيز فائدة تكرار الحديث الواحد في كتاب من كتب الحديث الشريف كالحديث الوارد في قصة موسى والخضر عليهما السلام اخرج هذا الحديث الامام البخاري في اكثر من عشرة مواضع في صحيحه منها موضعان في كتاب العلم ترجم اولهما بقوله باب ما ذكر في ذهاب موسى في البحر الى الخضر عليهما السلام وهو يشير بهذا الترجمة الى ان من فوائد الحديث الرحلة في طلب العلم وترجم الثاني بباب ما يستحب للعالم اذا سئل اي الناس اعلم فيكمل العلم الى الله وهو يشير بهذا الترجمة الى ما ينبغي ان يكون عليه العالم من رد العلم الى الله تعالى واخرجه

في كتاب التفسير وكتاب قصص الانبياء وغيرهما . ذلك كله لما تنبه لك هذه القصة من الفوائد المختلفة التي احلتها من عناية الامام البخاري بالمكان المكين فكان يذكرها مرة بعد اخرى ولقد كان له في كتاب الله اسوة محسنة والقصد الآن الى ما ترجمه بقوله : باب ما يستحب للعالم اذا سئل اي الناس اعلم فيكل العلم الى الله وقبل ان نطرق باب الحديث نقول كلمة في اعراب هذه الترجمة تاسيا بالشارحين قال الشهاب القسطلاني فيكل العلم الى الله اي فهو يكل العلم الى الله وحينئذ فاذا شرطية والفاء في جوابها والجملة بيان لما يستحب . او اذا ظرف لما يستحب والفاء تفسيرية على ان يكل في تقدير المصدر بتقدير ان اي ما يستحب وقت السؤال هو الوكول الى الله تعالى اه

وحاصله ان في اذا والفاء وجهين احدهما ان تكون اذا شرطية ظرفية والفاء بعدها هي التي تقارن جزاء الشرط . واثار رحمه الله بتقدير الضمير الى أن الفاء داخلة على مبتدأ مقدر والجملة اسمية والذي دعاه الى هذا التقدير اخذاه بمذهب سيويه الذي يمنع ان يقرن مثل هذا المضارع بالفاء ويصرف ما ظاهره ذلك الى تقدير مبتدأ فيه حتى تكون الجملة اسمية

قال الشيخ ابن هشام في المغني بعد ذكر المسائل الست التي يلزم فيها قرن الجزاء بالفاء . وانما دخلت في نحو ومن عاد فينتقم الله منه لتقدير الفعل خبراً لمحذوف فالجملة اسمية اه قال الشمي : وهذا مذهب سيويه وقال المبرد لا حاجة الى ذلك قال ابن جعفر ومذهب سيويه اقيس اذ المضارع صالح للجزاء بنفسه فلولاه انه خبر لمبتدأ لم تدخل عليه الفاء اه وقد بسط المسالة باوسع من هذا في اثناء الكلام على ألا . وخلاصة ما كتبه ثمت ان الشيخ ابن الحاجب صرح في الكافية بجواز اثبات الفاء وتركها مع المضارع المثبت والمنفي بلا قال الرضي اما الفاء فلانها كانا قبل اداة الشرط صالحين للاستقبال فلم تؤثر الاداة في معناها تأثيرا ظاهرا كما اثرت في فعلت . واما تركه فلانها كانا صالحين للحال والاستقبال على الصحيح والاداة خصتهما بالاستقبال وهو نوع تأثير وبهذا التعليل يسقط التوجيه الذي ذكره ابن جعفر لا قيسية مذهب سيويه

قال الرضي وان ثبت نحو ان غبت فيموت زيد لم يكن لمذهب سيويه وجه اذ

لا يمكن في مثله تقدير مبتدا الا ضمير الشأن ولا يجوز الا بعد ان المخففة قياسا وان
واخواتها ضرورة اهـ ونتيجة البحث ان الشيخ الرضي يرجح مذهب المبرد على مذهب
سيبويه واليه ميل الشمني وعليه فلا حاجة الى تقدير ضمير مبتدا في قوله « في كل
العلم الى الله » ولكن كلام الشيخ الرضي ضعيف فانه مبني على تقدير ثبوت : ان غبت
: فيموت زيد واني لنا بثبوته !

الوجه الثاني ان تكون اذا ظرفية بجهة متعلقة يستحب والفاء بعدها تفسيرية بناء
على ان المضارع في تقدير المصدر اي ما يستحب عند السؤال هو الوكول وفي رواية :
ان يكلا وهو اوضح قاله الحافظ ابن حجر .

قلت حاصل كلامه ان الضرف يتعلق يستحب واما على الاول فيتعلق بجوابه كما
هو معروف واذا علق بالجواب كان مفاد الترجمة ان الباب موضوع لبيان ما يستحب للعالم
مطلقا واذا كان كذلك لزم ان جميع ما يستحب للعالم هو ان يكل العلم الى الله اذا سئل
اي الناس اعلم وانما وضع الباب لبيان ما يستحب له عند السؤال . ولهذا صحح السندي
طريقة تعليق الظرف يستحب ولكنه يخالف الشيخ ابن حجر في جعله الفاء تفسيرية
والفعل من بعدها في تاويل مصدر بل يري الفاء فاء الفصيحة والفعل جزاء شرط مقدر
حذف صونا للكلام عن صورة التكرار مع ظهور القرينة فيؤول الكلام الى ما مثاله .
باب ما يستحب للعالم عند السؤال . اذا سئل اي الناس اعلم فيكل العلم الى الله . فنقطة
الخلاف بين الحافظ ابن حجر والسندي في الفاء اهي التفسيرية ام فاء الفصيحة وفي الفعل
بعدها هو في تاويل المصدر خبر الضمير او واقع في جزاء الشرط المقدر

ويقول هذا العاجز . اما تعليق الظرف يستحب كما صححه السندي واقتصر عليه
الحافظ فهو المتبادر الظاهر ولا مجال فيه لنقد واما تقدير شرط في الكلام واعتبار الفاء مفصصة
عنه فالظاهر خلافه كما عليه الحافظ ابن حجر لوجهين

الاول رواية ان يكل العلم فهي ترجح تاويل يكل بالمصدر وتخريج الفاء على
التفسير في رواية . فيكل العلم الى الله . الثاني انه اقل تقديرا . . . (يتبع)

الْعُظْمَى وَالْإِشْرَافُ

الدعوة الى الاصلاح واثرها في المجتمع

« ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة
الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن »
(قرآن كريم)

بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم لهداية الناس الى دين الفطرة - قيام علماء الاسلام
بسواجب الهدي كما امرهم الله - قيام الاصلاح النبوي على الامر بالمعروف والنهي على
المنكر - وظيفة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لا تختص بفريق من الامة - تقصير
العموم باهمالهم سؤال العالم واسباب ذلك - الطرق التي سلكها المصلحون - حال المربي
الاكبر عليه السلام مع قومه - اساس النجاح عدم الاياس - حاجة الامة الى المصلحين

ان الله تعالى بعث في الاميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب
والحكمة ويبصرهم طريق الهدى وسبل السعادة العظمى ويكشف لهم عن نقاب
المهلكات التي ما فتىء اهل الاهواء عاكفين عليها ويزيل عنهم درن الوثنية الذي ما زال
عالقا بالبشر فاهاب بالعقول من سبائتها ودعاها الى التفكير في ملكوت السماوات والارض
ونبهها الى ما عليه الانسان من التقصير في هذا المضمار وما كان يجدر به ان يلتمس الدر
من الغدير ويتبع اناسا هم في مواطن الحجة يتراجعون بل كلمتهم نحن (وجدنا آباءنا على
امة وانا على اثارهم مقتدون)

فهداهم الى المحجة وارضى لهم الاسلام ديننا وجعلهم امة وسطا يدعون الى اليقين
بامر من عندنا ويحذرون الضلال حتى يعود اليه رشدا ويتبين له الغي فيجيد عنه ويشوب
الى فطرة الله التي فطر الناس عليها

وما زال من امة الاجابة بتوفيق الله الحكيم من يتخطى مواقع الخطا فيزيل عنها الشبهة ويحتسب فيدعو الناس الى هدى الرسول ويعرفهم بالمعروف ويرغبهم فيه بالموعظة الحسنة ويخاطبهم بالحكمة البالغة التي تشرح اليها الصدور ويضرب الباطل بسهم نافذ فيزيل عن النفوس مخالبه المتمكنة منها فيسلم الظاهر والباطن ويعالج اسقامها بآداب النبوة حتى بلغوا بهم شاوا بعيدا فسلمت من امراض كان خطرها على المجتمع عظيما وما صلاحه الامع استقامتها وروضوها على الخلق الحسن فتهدبت طباعهم التي كانت قد غلبت عليها الوحشية

ولعمري ان اعظم تراث يقدم لبني الانسان ليستعمله في تاسيس المجد الذي شغف به واكبر اصلاح يحمد اثره ويشمر نباتا حسنا باذن الله واخطر خطة يتولاها اولو العزم في هذا العالم ليصلوا بقافلة البشر الى نهاية السعادة هو ترغيب الكافة بامرهم بالمعروف حتى تتحمله النفوس ويتمكن منها وتهذيبهم بنهيهم عن المنكر وصددهم عنه فيزيل تعلقه بهم . ولعظم هذا الامر وخطارته وما علق بالحيلة البشرية من الشر وما ينتسب اليه نجد الله سبحانه وتعالى لطفاً منه بعباده وهو اللطيف الخبير رتب على بعثة الرسل امرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر بابلغة معانيهما مقام الاصلاح النبوي على هذا الاساس

ثم جعل ذلك وظيفة كل من يؤمن بالله واليوم الآخر ووعدنا عليه الثواب الجزيل قال تعالى (ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون) كما توعد المقصر وحذره عاقبة تقصير حيث قال وهو اصدق القائلين (لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داوود وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوا لبئس ما كانوا يفعلون) وليست وظيفة الامر والنهي خاصة بفريق من الامة دون فريق بل المسلمون في احكام الملة سواء ومن علم حكم الله في شيء وجب عليه ان ينشره بين العموم ولا يعذر الجاهل بجهله وتقصير بعدم السؤال والله يقول (فاسالوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون) فكما انه يجب على من رأى فسادا في الارض او ظلماً او عقيدة مقامة على ضلال أن يحذر الناس وينكر عليهم الدخول في هذا المضمار او رأى تقصيراً من آخرين ان

يامرهم بالمعروف الى اصلاح حالهم ويرشدهم الى ما هم في غفلة عنه ويذكرهم فان الذكرى تنفع المؤمنين كذلك لزاما على كل مسلم ان لا يقدم على امر حتى يعلم حكم الله فيه

وكذلك كان حال سلفنا الصالح وبه تمت لهم المزية ونالوا مقاما حمدوا عليه وسلموا من اخطار وقع فيها من اهمل هذا الركن العظيم

ومن تأمل حال المسلمين في هذا الزمان يرى منهم اعراضا تاما عن السؤال والبحث عن احكام الله فيما يتعاطونه من الاعمال فيباشر الواحد المعاملات على اختلاف انواعها وتباين صورها ولا يبحث عن جوازها او عدمه ولا عن الصورة التي تكون بها جائزة والتي لا تكون . بل ترى اشد من ذلك وهو عدم السؤال عن مسائل العبادات وعن شروطها واركانها فترى الواحد يصلي اعواما ولا يعلم ما يصحح الصلاة وما يفسدها وكذلك القول في الصيام وهكذا في سائر العبادات

ونحن اذا بحثنا بحثا مستفيضا وراء هذا الخلق الذي منع العموم من السؤال وافضى بهم الى الخسران والندامة ولات ساعة مندم . وان كان السواد الاعظم لم تشعر حواسه بما خفي في نفسه مما نسميه ندامة وغاية ما وصل اليها زفرات تتصاعد في سواد حالك يحيط به لاتركها تصل الى الحقيقة كما هي فيبقى ينتقل من مفسدة الى اشد منها مثابرا في سيره على غير هدى

نعم اذا بحثنا في ذلك بحثا مستفيضا نجد السبب يرجع الى امور متعددة
اولها : الاعتزاز بالنفس والترفع عن السؤال . ثانيا . تأثير البيئة . ثالثا . مبدا الاباحية . رابعا : ما تفشى عند بعض الادعياء في العلم من الانكار على التقليد مع وقوعهم فيما فروا منه . خامسا : عدم اطمئنان النفس لاستجواب مرشد امين . سادسا : عدم ادراك الاخطار التي تنجر من اهمال السؤال . سابعا : ضعف الوازع الديني . ثامنا : مفعول المال والجلال . تاسعا : الخوف من الاجابة بالمنع . عاشرها : الدعاة الضالون المضلون وفي الغم ان نتولى بحث هاته الامور التي تقف سدا منيعا بين الانسان والنجاة . ونميط اللثام عن حقائق نحن في حاجة الى الكشف عنها

**

وقياما بالواجب المفروض علينا وتعميما لفائدة الارشاد حتى يبلغ هذا الصوت اسماع الكفاة وتعني معانيه افئدة هي في حاجة الى بلوغ صدا لا فتحنا هذا الباب وهو « باب الوعظ والارشاد » ليلجحه كل محتسب في دينه مخلص في دعوته الى الحق

واني ارى فريقا من الناس قصر وا انظارهم في هذا الامر الخطير على معالجة بعض بدع اعتادها الكفاة او قسم من الامة وحسبوها فرعا من فروع الملة وانها قرينة ينال بها العبد من ربه جزاء وانكروا عليهم صنيعهم ذاك وقاوموهم بشتى المقاومات فحصل خلاف المقصود وعاد الامر على عكس المطلوب واحسب ان السبب الذي اوجب ذلك هو اسلوب المقاومة الذي اتخذته المصلحون في نشر دعوتهم المباركة بين قومهم الذين خيم عليهم الجهل وضرب برحابهم اطنابه فصور لهم الدعوة الى الحق ضلالا والتنفير من البدع الحادا قوم هاته اخلاقهم التي شبوا وشابوا عليها الحكمة في ارجاعهم الى تعاليم الاسلام وتحذيرهم مما هم عاكفون عليه ولا يمت الى الشريعة بسبب ان تتعهدهم بالموعظة الحسنة كما امرنا بذلك فنكون مرغبين غير منفرين ولا نياس من رحمة الله فان العادة اذا استحكمت في النفوس ليس من الهين تركها والاقلاع عنها فكيف بما يرجع الى المعتقدات والقرب وقد وصف الله تعالى رسله بانهم اولو العزم بما يتحملونه من مشقة الصبر العظيم لبلوغ الغاية التي اقاموا لها الدعوة وساروا في ذلك على مقتضى ما رسمه لهم العليم الحكيم وهذا المربي الاكبر والمصلح الحكيم يخاطبه الله بقوله (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن)

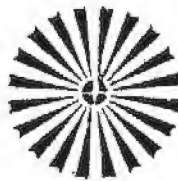
فتلك هي الطريقة المثلى التي رسمها القرآن ولكم في رسول الله أسوة حسنة فهل يجدر بنا ان نحيد عنها ونبغي بعد ذلك النجاح

فلا بد حينئذ من امرين احدهما الدعوة الى الاصلاح بالحكمة والوصول اليها لا يكون الا بالموعظة الحسنة وثانيهما الصبر على ذلك حتى تقوم الفضيلة في النفوس مكان الرذيلة

اما اذا كان في نفوس المصلحين شيء من الحدة فان نفوس القوم اشد حدة من

من ذلك ولربما افضى بهم الامر اذا خذلتهم الحجة ان يعمدوا الى منطق هو في الواقع عقيم وكثيراً ما نسمعهم يقولون ان ما تنكرونه الناس متعلقون بما هو اشد منه خطورة فهلا اعتنى المصلحون بذلك كان المرء اذا قام منكراً على احد توفرت له الاسباب في الانكار عليه ليس له ذلك ما دام في الوجود من يفعل فعله او ما هو اقبح من صنيعه ولو علم الناس ان دعوة الاصلاح لا تختار من المنكرات فتشمل هاته وتتغافل عن تلك وخذقوا ان المصلح يتربص بقومه الفرص هان عليهم الامر على ان امر الاصلاح كثير التشعبات متعدد المسالك وعلى كل فرد ان يقوم بما يتمكن منه وليس من الراي في شيء ان نكسر باللائمة على من هدا الله لارشاد الناس ونفسد عليه خطته التي رسمها لنفسه فتعرض له بأنواع المقاومات ونشر عليه الغارة ونظيره في عين الكافة باقبح صورة يكون عليها الانسان ونستعير له من الصفات ما هو مضاد لما يدعو اليه لنفر منه المجتمعين حوله بل الامر على خلاف ذلك فان المنكرات التي تمكنت من النفوس لا تدخل تحت حصر والتقصير في القيام بالواجبات شمل العظيم والصعلوك والجهل بالاحكام الشرعية هي الصفة الذاتية التي يتميز بها هذا الخلف عن اولئك الساف وكيف يتم امر الترغيب والترهيب والامر بالمعروف والنهي عن المنكر من مصلح واحد او اثنين حتى يصح لنا ان نقاومه اذا افرغ وسعه للقيام بنوع من الارشاد انما الواجب ان نرغب الناس في ذلك الى ان يتوفر عدد المصلحين بتوفيق الله تعالى وتشمل الدعوة الى الفلاح سائر الخطوب فتنتشع تلك الغيوم وتظهر شمس الهداية ويبرز اثرها للعيان

محمد شاولي بن القاسمي



﴿ طلب العلم فريضة على كل مسلم ﴾

بقلم العالم التحرير صاحب الامضاء

لا نريد ان نتعرض لبيان مزية العلم وفضله وكيف ينهض بصاحبه من حضيض الجهل والهوان الى ذروة العز والشرف فان ذلك من القضايا المسلمة بين العقلاء من جميع الامم والشعوب . وانما نريد ايقاظ العامة الى امر مهم هم عنه غافلون . من المعلوم ان الله تعالى ميز نوع الانسان بالعقل واختاره لعمرات هذا العالم الذي شاءت الارادة الازلية بقاءه الى اجل معلوم عنده وكان من الحكمة ان تعبداه بتكاليف وفرض عليه فرائض حتى يكون عبدا اختيارا كما كان عبدا اضطرارا . ومن تلك التكاليف ما يرجع الى العقيدة ومنها ما يرجع الى العمل . وكل من النوعين لا يقبل الا اذا كان مستوفيا لشروطه الشرعية فمعرفة تلك الشروط التي يتوقف عليها خروج المكلف عن عهدة التكليف فرض عين بمعنى انه يفترض على كل مكلف بعينه واما معرفة ما زاد عليها من العلوم التكميلية ففرض كفاية بمعنى انه يفترض على المجموع لا على كل فرد فالمراد بالعلم في الحديث معرفة ما لا بد منه لاقامة امر الدين فمن قصر فيه فهو متهاون بدينه . قال بعض الفقهاء من فرائض الاسلام تعلم ما يحتاج اليه المرء في إقامة دينه واخلاص عمله لله تعالى وفرض على كل مكلف ومكلفة تعلم علم الوضوء والغسل والصلاة والصوم وعلم الزكاة لمن له نصاب وعلم الحج لمن وجب عليه وعلم احكام البيوع للتجار ليحترزوا عن الشبهات والمكروهات وكل من اشتغل بشيء يفرض عليه تعلم احكامه ليمتنع عن الحرام فيه اهـ

وفي تبين المحارم لاشك في فرضية علم الفرائض الخمس وعلم الحلال والحرام وعلم البيع والشراء لمن اراد الدخول في التجارة وعلم الالفاظ المحرمة والمكفرة ولعقري ان هذا من اهم المهمات في هذا الزمان لانك تسمع كثيرا من العوام يتكلمون بما هو مكفر وهم عنه غافلون والاحتياط ان يجدد الرجل ايمانه كل يوم . فحقيق بكل مكلف ان

اللاب

اليراعة

حي اليراعة وافتخر برجالها واذكر مآثرها وحسن خصاها
واعجب بها عودا تبرز شبابه حد الاسنة سودها وطوالها
سبحانك اللهم اشرف مقسم صرفت بالقلم الامور لآلها
سطرت به اللوح العظيم ملائك علمت من الاسما حقيقة حاها
فهوت سجدوا للذي رفع السما ودحى الثرى بسهولها وجباها
واختص ادم بالرعاية فائتي ابليس مخزيا بعار زوالها
فاز اليراع بكل عويصة قعدت اسود الحرب دون نزالها

يسعى جهده في تصحيح عقائده وتعلم ما لا بد منه لاقامة امر دينه اما بالجلوس في حلقات الدروس الدينية واما بالسؤال عن كل ما يعرض له في امور العبادات فان الدار دار اسلام لا يعذر فيها بالجهل والعلماء بحمد الله كثير وليحذر الاقبال على امر دنياه والاشتغال بها معرضا عن اخرته ومعادله فذلك من التهاون بالدين والغفلة عن الله . كما نرغب من علمائنا السعي في نفع العوام والاكتثار من دروس الوعظ والارشاد بمختلف المساجد حتى يؤدوا الامانة التي ائتمنوا عليها ويخرجوا من عهدة التقصير وبعد أفليس من العار ان يكون بجامع الزيتونة من المدرسين مائة ونيف ليس بينهم من نصب نفسه لفائدة العوام وارشادهم الى صراط الشريعة الاقوم والتمسك بعروتها الوثقى ولو وفقنا لاداء هذا المهم لوجدنا من الامة اذعانا للحق وانقيادا له فان الاستعداد موجود والقيادة مفقودة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

وجرى بسلسال العلوم فايئعت
 وزهت لاهل الضاد دانية الجنى
 وبذي المجلة جنة من نورة
 فاقد تبدت كاعبا في وشيها
 زفت عروسا للنهى عربية
 وسطت على هم الصعاب بما لها
 قد شرفت نسبا بمنسب الهدى
 المسجد السامي الذرى حيث الهدا
 موصولة الحلقات موثقة العرى
 القائمين بامرها والشائدين
 ازهارها بمروجها وتلالها
 قد عرست خود المني بظلالها
 او سرحة تغري الحجا بدلالها
 تزري سناء الشمس في اقبالها
 بابائها تركية بجمالها
 في الله من ثقة لدى امالها
 ركن المعارف بيتها ومنالها
 ية يبهر الالباب خفق جلالها
 بالمتدين شبابها ورجالها
 ن بذكرها والتابعين لآلها

☆☆☆

هذي المجلة سوف يكمل حظها
 واذا الجهود توحدت لمهمة
 ان التآزر سر كل سعادة
 وكذا العظام فكرة في بدئها
 واضر ما في الناس كفر صنعة
 خزيا لمن يقضي على آماله
 ما دام سعي الشعب نحو كمالها
 كتب النجاح لحالها ومآلها
 اعبي على الاقوام نيل وصالها
 لكنما الانتاج في اعمالها
 وترصد لخسارها وزوالها
 في مهدها ويجد في استحصالها

☆☆☆

يا شعب ان ترغب لنفسك نهضة
 وتطلب العلياء من مرقاتها
 واجهر بقولك نائرا او شاعرا
 واعد لها ما قد مضى من مجدها
 وانتشر على الالباب من آدابها
 فالعلم في كن الصدور جهالة
 فاعمل لها واتبع خطى ابطالها
 وابغ السعادة من طريق منالها
 وارض العروبة ما استطعت ووالها
 واهتف لدى سمع الدنيا بمقالها
 وابسط على الافهام من افضالها
 تذر الشعوب فريسة لنكالها

التجديد في الادب

« ابتدأت بهذا الموضوع سلسلة مقالاتي لفرضين
الاول صبوة النفس اليه واعتباره اول موضوع
يجب بحثه في زمن قعدت فيه الهمم عن فهم الادب
العربي واستجلاء معانيه الحية ، والثاني استنهاض
المنصفين من اهل الفكر للحكم في هاته القضية
اما لي او علي »

اذا تفهمنا تطورات الادب قديما وحديثا وخبرنا الاسس التي ينبني عليها تطوره
في الزمنين عرفنا سر روعته وجودته في الماضي وتدهوره وبساطة فكر ذويه في الزمن
الحاضر . ولا شك ان الشاذ في كلا العصرين لا حكم له

لمتى وانت على البرية عالة	مترقب لسخائها ونوالها
هذي النصيحة من مجلتك التي	جعلت نهوضك منتهى آمالها
وستفتدي للعلم خير مطية	تتنافس الفرسان في اعجالها
في ساحة الشرف التي قد جمعت	بين العوارف في فسيح مجالها
من كل عصماء يعز منالها	وينوء بالاصداق بذل مثالها
نضدت بها آي الكتاب قلائدا	طوقن لبات النهى بجمالها
او كل تبيان يشع بلاغة	من نير العليا وقطب كمالها
طه القرشي الذي بحديثه	ازرى الفصاح وبز سحر مقالها
تلفي بها الظمأى مناهل حكمة	يجري الهدى والحق من سلسالها
ستقيم للشيم الزكية دعوة	فعل السيوف يهون دون فعالها
وستذكر الماضي بما في طيه	وتقص للخضرا حديث رجالها
وتعيد للاداب صوت جريرها	ويبان احمدها ونسج غزالها
حتى نرى بالعلم رآية تونس	تسمو لمطلع نجمها وهلالها

« الطاهر القصار »

لقد كان التجديد في الادب طبعيا يتأثر خطى المدنية ويقفور كاب الحضارة والادب اكثر المظاهر احساسا واسرعها تطورا. واجمل اثار لارقة المعنى بعد جفافه وشدته وجزالة اللفظ بعد ثقله وصلابته وما ذلك الا نتيجة وفرة المعاني وكثرة الصور والمشاهدات التي تجلوها رآة المدنية لانباء العصور بمقدار حظوظهم في الرقي والحضارة وبتفاوت تلك الحظوظ تختلف قيم الاداب وتتفاوت نتائج التفكير من الكتاب والشعراء وهو وان كان حسن النتيجة طيب الاثر في بعض العصور الغابرة الا انه لم يترك جانب الامة العربية بريئا من تهمة القصور في اللغة وعدم التضلع في آدابها وهي لعمرى تهمة شنعاء لا يزيد بها البعد عن العصر العربي الا قوة وثبوتا بما جعل ادب البعض كاهل الجزيرة والعراق ومن عاصرهم على روعته وحسنه مردود الشهادة في مجال الاستدلال على قواعد اللغة واثبات اصول اشتقاقها صونا لها وخوفا عليها من الامتزاج واقوى عوامله تقارب الشعوب وتجاورها واتصال المدن والممالك ببعضها. واذا عرفنا ان الادب العربي قاموس جامع للغة الضاد وان اهل الضاد في عصورهم المجيدة كانوا يتكلمون العربية سجية وخليقة فيهم لا تقوى قواهم على تغييرها او النطق بغير القياس فيها اكبرنا فكرة القادح في لغة غيرهم ممن التصق بالامم الغريبة وتبادل معها الاخذ والعطاء في شتى المناحي ومختلف جهات الحياة. ولو لم يقم علماء العربية بضبط قواعد اللغة وادبها بعد ما خفقت بوارق التغيير لما بقيت لها بقية ولا صبحت كسائر اللغات الاخرى التي قوضت صرحها يد المدنية الغالبة وابقت اشكالها رموزا على الجدران والدمى لا تدرى معانيها ولا تفهم مبانيها

على ان التجديد عند القدماء لم يغير الروح العربية او يبدل كيفية تصوير المعاني او يحول اسلوب الاشتقاق في اللغة إلى غير منحلا العربي وغاية اثره هو تهذيب المعاني والالفاظ بصورة تتناسب مع مدنية العصر واختراع بعض الصور اللفظية او المعنوية اختراعا لا يمت إلى غير الاسلوب العربي بصلة وما ذلك إلا لوقف همهم على رعاية الادب الصحيح واحلاله بالمنزلة السامية من نفوسهم وتشقفهم بالعلوم العربية الصرفة وتعصبهم لقوميتهم ولغتهم حتى في اخريات ايامهم وما آثارهم في هذا الصدد سواء في

العصر الاموي او العباسي بالامر الذي اتت عليه الايام او طوته السنون . ولنضرب مثلاً حكاية علي بن الجهم الذي يقول :

انت كالكلب في حفاظك للود د وكالتيس في قراع الكموب
ويقول :

عيون المهى بين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري
فهو يستعمل الالفاظ الوحشية الغريبة عن اسماع اهل الخواضر الرافلين في شقوف الديباج والحريير والساكنين باشبالة الخورتق والسدير حين لم يالف سوى الكلب والاسد والتيس والجمال ولم يتفياً غير ظلال الشيخ والقيصوم ولم ير غير الطنب والوتد . ثم هو ينظم فرائد الأولو المكنون نظماً ياخذ بالالباب والعقول لما سكن القصور . وغازل ربات الحدور . وتسنم قمم السرر المرفوعة . واتلقت امامه شمس الاكواب الموضوعة . واجال النظر فيما ابدعته يد الصناعة ووشته انامل الفن الجميل ومرح بين الفاف البساتين مع الخرد الغيد والكواعب الاتراب . ومع هذا النوع من التجديد الظاهر لا تجد الروعة العربية فارقت ثاني قوله او الروح الخاصة بلسان الضاد قد ماتت فيه او وهنت وهو لم يعمد الى اتحال اساليب الغير او يلبس قوله ثوباً مستعاراً لا يحسن لمثله لبوساً ولم يركب الاثير مطية لخياله ولا سبيع في سماء الخلود سعياً الى اللانهاية ولم يسند الجمال لللائكة النلاظ الشداد ولا هو تخيل بخيال غيره فتصور ان الملك صبي وسيم المحيّا حسن الطلعة له جناحان وبيدة قوس وسهم . فهو وامثاله من المجددين بحق اعظم من ان يقول قولاً اذا سئل عنه بقي مبهوتاً او اجابك بجواب هو ايضاً من النوع الذي سألته عنه .

وها اهل الاندلس يتجاوز التجديد عندهم المعاني والاساليب اللفظية الى الفن العروضي ذاته فيتصرفون فيه بزيادة فن كامل له اصوله وقواعده وهو فن التوشيح الذي لم يزاحم الى اليوم بما يقوم مقامه لا سيما في الموسيقى ولم يجد له هوالة التجديد على كثرتهم في هذا العصر مشابهاً او بديلاً . ولكم نافسهم الادباء في عصور مختلفة بمعارضات شتى فاخطأ منهم سهم التوفيق غرضه وحاذ بهم جواد السباق عن مداراة .

وما النثر بأقل حظ في التجديد من الشعر فقد غيرت أساليبه وتنوعت مناهجه
 فأرسل بعد تسجيعه وأطلق بعد تقييده بفنون البديع التي من شأنها غالباً التأثير على إظهار
 المعنى في صورته التامة لا سيما إذا لم تكمل مهارة الكاتب وأما يتم نضج قريحته وهاته
 الظاهرة جلية في نثر أهل الجزيرة والعراق . والعصر الأندلسي في عمومه يعد من
 العصور الأدبية الزاهرة كما كان عصر المدينة والحضارة ولربما رأى فيه البعض ضعفاً
 ومبالغة في المجون والخلاعة بما جعله في المرتبة الثانية وراء العصر العباسي
 وإني من الأفراد الذين يرون غير ذلك ويقدر الأندلس أتم التقدير ويشهدون
 بالتبرز لأدباء الجزيرة التي أنبت تربتها أمثال الغزال وابن زيدون وابن شهيد وابن خفاجة
 تلك الروضة التي احتملت الفنون باجمعها في أدواح أفنانها الوارفة الظل حتى كبرت
 وترعرعت وظهرت للامم بهجة الأنظار وزينة العقول ، تلك الجنة التي أنجبت من يقول
 في سينية مطلعها :

عسى خطرة بالركب يا حادي العيس على الهضبة الشماء من قصر باديس

★ ★ ★

وحانة خمار دعانا لقصدها شميم الحميا واصطكاك النوائس
 تطلع ربانيها من جداره يهينم في جنح الظلام بتقديس
 بكرنا وقلنا إذ نزلنا بساحها عن الصافنات الجرد والضر العيس
 أيا غابد الناسوت أنا عصابة اتينا لتثليث بلا ولتسديس
 وما قصدنا إلا المقام بحانة وكم البش الحق المبين بتابيس
 فانزلنا فوراً على جنباتها محارب شتى لاختلاف النواميس
 ومنها :

بدرنا بها طين الختام بسجدة اردنا بها تجديد حسرة ابليس
 ودار العذارى بالمدام كانها قطى تنهادى في رياش الطواويس
 وصارفتنا فيها نظاراً بمثله كأننا ملانا الكاس ليلاً من الكيس
 وقمنا نشاوى عند ما متع الضحى كما نهضت غلب الاسود من الخيس

الفتاوى والأحكام

حكم لبس البرنيطة في دار الحرب ودار الاسلام

بقلم خاتمة المحققين المقدس البرور الشيخ سيدي محمد الشاذلي ابن

القاضي المدرس بجامع الزيتونة المولود عام ١٢٦٢ والمتوفي عام ١٣١٣

كان لتهاون القادة وبعض اهل النفوذ بالبلاد الاسلامية بنواميس الشرع اثر ظاهر في المبادرة بنشر التحرير التالي لانه وفي الموضوع حقه واحاط به من جميع نواحيه فان ظهور المسلم بمظهر ينافي مقررات شرعه امر لا يقره الاسلام وهو دين المدنية في كل ما سنه وشرعه وكم من لوعة يتحملها الفؤاد من رؤية افراد الامة الاسلامية يبدرون لللبس القبعة في البلاد الغربية لا سيما اصحاب الحشيات والمناصب العالية الذين يذهبون لتمثيل اممهم في المؤتمرات الدولية والمحافل الرسمية . فهذا الوفد المصري الذي ذهب اخيرا الى لندن لامضاء المعاهدة المصرية الانكليزية قد راينا صور افراده بمجلات مصر المصورة في زي غربي بحت حاملين على رؤوسهم القبعات وفي مقدمتهم رئيس الوزارة المصرية رجل الساعة وحامل لواء الوطنية في الشرق متأثرين بالغربيين في ازيائهم وعاداتهم التي ضربها الاسلام بحضارته في الصميم

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سألني العالم اللوذعي والتحرير الاممي الدراكة الشهير والناقد البصير الجامع لما قد تنوسي الشيخ ابو عبد الله

فقال لبس المسلمون ضيوفنا فلا وايبك الحبر ما نحن بالبيس

وهل في بني مشواك الا مبرز بحلبة شوري او بحلقة تدريس

اذا هز عسال اليراعة فاتكا اسال نجيع الحبر فوق القراطيس

فبصرف النظر عن الموضوع اخلاقياً نرى ان الصورة الوصفية التي اخرجها الشاعر

في قصيدته تكاد تبعث مع الاحياء ولا اصدق ان ريشة رفائيل او غيره من اساطين فن

التصوير قادرة على اخراج ما صوراه ابن الخطيب بلسانه ... (له بقية)

الطاهر القصار

سيدي محمد السنوسي حرس الله كماله وبلغه في الدارين آماله عن يتعمد لبس البرنيطة في بلاد الافرنج وهو قادر على استعمال الشاشية ولا يناله من استعمالها سوء فهل يعد لبسه لها من علامات الاستخفاف بالدين وان لم يقصد بلبسها الارتداد عن الدين وتجري مجرى علامات التهاون الظاهرة ! ام ينظر فيها لقصد لا بسها ؟ واذا اعتبر قصد لا بسها فهل يعتبر قضاء وافناء ام في الفتوى فقط ؟ وهل ان قصد لا بسها بلبسها مجرد الاختلاط بسواد الافرنج حتى لا يكون معروفا فيما يفعله مما يزين او يشين استتاراً عن العيون او قصد بلبسها مجرد التشبه بالافرنج لاستحسان ما هم عليه في زيهم او التحجب اليهم بوجه من الوجوه او لبسها لمصلحة فضلها بها عن الشاشية بزعم انها تصلح الراس او تزين اللابس يكون بهاته المقاصد السيئة سالماً من موجب الردة ام ان هاته المقاصد تعتبر حجة عليه في التشبه والاستحسان المفضيين للتهاون والاستخفاف بالدين ؟ وهل من لم يخالج صدره شيء من هاته المقاصد المذكورة يحمل صنيعه على ما يترأى من الاستخفاف ام يكفي نفيه عن العود لذلك ؟ وهل لا بسها للسخرية به او الاستحسان حكمه حكم من لم يكن له قصد ام حكمها مختلف ؟ وهل من يلبسها في بيته وهو مقيم في بلاد الاسلام لقصد التبرد فيما يزعم او قصد آخر غير الارتداد يكون سالماً بقصده وهو بين اظهر المسلمين يرونها علامة مختصة بالمرتدين ام لا ؟ جوابكم الشافي لا زلتم «اجورين وبعين العناية ملحوظين انتهى نص السؤال .

فاقول في الجواب والله الموفق للصواب . اختلف مشائخنا فيمن لبس علامة المجوسي مع القدرة على الترك قال في الفتاوى الهندية يكفر بوضع قلنسوة المجوسي على راسه على الصحيح الا لضرورة دفع الحر والبرد وبشد الزنار في وسطه الا اذا فعل ذلك خديعة في الحرب وطلبة للمسلمين اه وقال فقيه النفس قاضي خان في فتاواه مسلم وضع على رأسه قلنسوة المجوسي قال الشيخ الامام ابوبكر محمد بن الفضل رحمه الله لا يكفر بذلك قال رضي الله عنه هذا الجواب انما يصح اذا فعل ذلك ضرورة ولا يعتقد انه يصير به كافراً فان فعل ذلك وظن انه يصير به كافراً او يقصد به الاستخفاف بالدين فانه يصير كافراً . وعن عبد الله ابن ابي جعفر ان فعل ذلك يريد به تقييح فعلهم لا يكون

كفر! اه وقال في البرازية وضع قلنسوة المجوسي على رأسه قيل لا يكفر لانه موحد بلسانه مصدق بجنانه قال الامام رحمه الله لا يخرج احد من الايمان الا من الباب الذي دخل به والدخول بالاقرار والتصديق وهما قائمان وقيل يكفر لانه علامة ولا يلبسها الا من التزم التمجس والاستدلال بالعلامة والحكم بما دلت عليه مقرر في العقل والشرع اه وفي الفصول العمادية وجامع الفصولين واللفظ للثاني وضع قلنسوة المجوسي على رأسه قال بعض المشائخ كفر وقال بعضهم لا يكفر وبعض المتأخرين قالوا لو اضرورة كدفع برد او غيره لا باس به والصحيح انه يكفر وما ذكروا من الضرورة ليس بشيء اذ يمكنه ان يمزقها ويخرجها عن تلك الهيئة حتى تصير شبه القطعة ابد فيدفع ضرر البرد عن نفسه ثم قال في جامع الفصولين شد زنارا على وسطه او وضع عسليا على كتفه كفر اقول لقائل ان يقول في لبس مثل هذه الاشياء ينبغي ان يكون على نيته فلو اعتقد انه كفر كفر والا فلا اذ الاصل ان لا يكفر احد من اهل القبلة والاسلام راجع الى الاقرار والاعتقاد فاذا سلم عما يوجب الكفر ينبغي ان لا يتسارع الى الكفر الا بشيء يوجبه قطعاً ويمكن رده بما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من تشبه بقوم فهو منهم فينبغي ان يكفر به اه وقال في الاشبالا ويكفر لو تزنى بزنار اليهود او النصارى دخل كنيستهم او لم يدخل ولو قال كنت استهزى بهم ولا اعتقد دينهم صدق ديانة اه وقيد في البحر الكفر بلبس الزنار بما اذا كان يقصد الاستخفاف بالاسلام اما لو فعل ذلك خديعة في الحرب وطليعة للمسلمين لا يكفر اه

قلت واذا ثبت الخلاف في قلنسوة المجوسي ثبت في قلنسوة النصارى المسماة بالبرنيطة وقلنسوة غيرهم من الكفار اذ لا فرق بين الجميع وكذلك يثبت الخلاف في غير القلنسوة من الملابس التي هي علامة ظاهرة على التمجس او اليهودية او النصرانية او غيرها من فرق الكفر اذ لا فرق بين علامة وعلامة مع استواء الجميع في كون كل منها علامة ظاهرة على الكفر ثم على القول بان لا يلبس الامور المذكورة كافر فالاختلافات المذكورة في السؤال كلها سواء لان مجرد اللبس مكفر على هذا القول سواء انضم له شيء اخر ام لا وقد انبنى هذا القول على اعتبار ظهور العلامة في الكفر فيثبت الاستخفاف

المنافي للتعظيم . قال الكمال ابن الهمام في المسائرة ولاعتبار التعظيم في الايمان المنافي للاستخفاف كفرت الحنفية بالفاظ كثيرة وافعال تصدر من المنتهكين لدالتها على الاستخفاف بالدين اه وعلى هذا القول فما يقضي به القاضي من الكفر هو ما يقتي به المفتي اذ لا فرق بين ما به القضاء وما به الفتوى قال في الدر المختار نقلا عن صاحب التصحيح والترجيح :

لا فرق بين المفتي والقاضي الا ان المفتي مخبر عن الحكم والقاضي ملزم به اه نعم بعض مسائل الطلاق والعتاق تختلف في كون صاحبها يصدق ديانة لا قضاء كما صرح به في البحر من كتاب الايمان واصحابنا يعبرون فيها بالديانة وبقولهم فيما بينه وبين ربه وكذا بعض مسائل الردة وقد تقدمت مسألة منها في كلام الاشباة ومنها مسألة من اراد ان يقول اكلت فقال كفرت قال في جامع الفصولين قال محمد لا يكفر قالوا اه هذا محمول على ما بينه وبين ربه فاما القاضي فلا يصدق اه وكذا بعض مسائل الايمان كالحالف بالاسم المشترك كالحليم وقال اني نويت غير الله سبحانه قال في البحر نقلا عن البدائع لا يكون يمينا لانه نوى محتمل كلامه فيصدق في امر بينه وبين ربه تعالى اه اي ولا يصدق قضاء لانه خلاف الظاهر قال الامام الزيلعي لان دلالة القسم معينة لارادة اليمين اذ القسم بغيره تعالى لا يجوز اه

واما على القول بان لا لبس الامور المذكورة غير كافر ولو مع القدرة على لبس غيرها فان لم يقصد بلبسها الارتداد عن الدين فعدم الكفر ظاهر لانه لم يقصد امراً مكفراً وانما الذي صدر منه مجرد لبسها واصحاب هذا القول لم يجعلوا مجرد اللبس لعلامة من علامات الكفار من علامات الاستخفاف بالدين الذي يكفر صاحبه اذا وجد فان الظاهر ان العلامة المعتبرة عندهم هي العلامة القاطعة كوضع المصحف في القذورات والسجود للصنم فان الوضع والسجود المذكورين من العلامات القاطعة على الاستخفاف بكتاب الدين وبالشارع للدين ولا يخفى ان لبس مثل هذه الامور ليس بهذه المثابة قطعاً والا لما وقع فيها خلاف .

يؤيد ما قررناه من الدراية تمايل اصحاب هذا القول عدم الكفر بقولهم لانه موحد

بلسانه مصدق بجنانه فقد اعتبروا التصديق قائما قياما معتدا به مع ان الاستخفاف اذا تحقق تزعم التصديق لانه ينافيه فيكون التصديق مع الاستخفاف حكمه حكم العدم لأن الاستخفاف من امارات التكذيب المنافي للتصديق كما صرح به المحقق التفتزاني في شرح العقائد

ويؤيده ايضا ما قاله صاحب جامع الفصولين في البحث الذي ابداه المؤيد لقول هؤلاء من انه ينبغي ان لا يتسارع الى الكفر الا بشيء يوجبه قطعاً اه
وحكم ما اذا لبسها لمجرد الاختلاط بسواد الافرنج حتى لا يكون معروفا فيما يفعله مما يزين او يشين استتاراً عن العيون كحكم ما اذا لبسها ولم يقصد بلبسها الارتداد عن الدين لانه لم يقصد امراً مكفراً وكذلك لبسه لها لمصلحة فضائها بها على الشاشية بزعم انها تصاحح الراس او تزين اللابس لانه لم يقصد امراً مكفراً وكذلك لبسه لها للسخرية به لانه جعل نفسه سخرية بلبسها فقيه استخفاف بالعلامة الملبوسة وتقييح لها وقد تقدم عن قاضي خان انه نقل عن عبد الله ابن ابي جعفر انه ان لبسها يريد تقييح فعلهم لا يكون كافراً وكذلك لبسه لها في بيته وهو مقيم في بلاد الاسلام لقصد التبرد او قصد آخر غير مكفر فانه يكون سالماً بقصد لا من موجب الردة وهو بين اظهر المسلمين يرونها علامة مختصة بالمرتدين

واما حكم لبسها لاستحسان ما هم عليه او التحجب اليهم بوجه من الوجوه فهو مختلف فان كان الاستحسان راجعاً الى الديانة وكذا التحجب بحيث انه يستحسن ديانة الافرنج ويفضلها على ديانة المسلمين ويتحجب اليهم من جهة استحسانه ديانتهم فانه كفر وان كان الاستحسان والتحجب راجعاً الى مجدهم عليه من اتقان امور الدنيا كالصناعات والمعارف من حيث انها موصلة للكسب ورواج التجارة واصلاح البلدان والمنازل حيث لم يكن في ذلك امر راجع الى الديانة ويدخل في هذا جميع امورهم الدنيوية التي لا تمس الديانة بشيء فانه ليس بكافر قال في البحر :

يكفر بتحسين امر الكفار اتفاقاً حتى قالوا لو قال ترك الكلام عند اكل الطعام حسن من المجوس او ترك المضاجعة حالة الحيض منهم حسن فهو كافر اه . وقال في

الاشبالة قال التاجر ان الكفار ودار الحرب خير من بلاد الاسلام والمسلمين لا يكفر الا اذا اراد ان دينهم خير وقال في جامع الفصولين معلم صبيان قال اليهود خير من المسلمين بكثير فانهم يقضون حقوق معلم صبيانهم كفر اقول لو اول ان مراد لا تقبيح معاملة اهل بلاد ولا بيان تغيير الاحوال عن قانون الشرع لا اهانة الاسلام هل يكفر ؟ ينبغي ان لا يكفر ديانة ولكن ينبغي ان لا يصدق قضاء اذا اطلق المسلمين بلا تخصيص قوم اه .
 واذا علمت الخلاف في كفر لبس علامات الكفار فالذي عليه الفتوى في باب الردة في المسألة الخلافية انه لا يفتى بالكفر وانه يتعين الافتاء بعدمه قال في جامع الفصولين :
 روى الطحاوي عن ابي حنيفة لا يخرج الرجل من الايمان الا جحود ما ادخله فيه ثم ما يتيقن بانه ردة يحكم بها وما يشك انه ردة لا يحكم بها اذ الاسلام الثابت لا يزول بالشك مع ان الاسلام يعاسو وينبغي للعالم اذا رفع اليه هذا ان لا يبادر بتكفير اهل الاسلام مع انه يقضي بصحة اسلام المكره اه .

وقال في الفتاوى الصغرى : الكفر شيء عظيم فلا اجعل المؤمن كافرا متى وجدت رواية انه لا يكفر اه . قال في البحر : ولو كانت تلك الرواية ضعيفة اه قال خير الدين الرملي : ولو كانت تلك الرواية لغير اهل مذهبنا ويدل عليه اشتراط كون ما يوجب الكفر مجمعا عليه اه . وقال في البحر : من باب البغاة يقع في كلام اهل المذهب تكفير كثير لكن ليس ذلك من كلام الفقهاء الذين هم المجتهدون بل من كلام غيرهم ولا عبرة بغير الفقهاء كما قاله الكمال ابن الهمام اه وقال في البحر من باب الردة والذي تحرر انه لا يفتى بتكفير مسلم امكن حمل كلامه على محمل حسن او كان في كفره اختلاف ولو رواية ضعيفة فعلى هذا فاكثر الفاظ التكفير المذكورة في كتب الفتاوى لا يفتى بها قال الكمال ابن الهمام وقد الزمت نفسي ان لا افتي بشيء منها اه وقال في البزازية ويحكى عن بعض ما لاسلف له انه كان يقول ما ذكر في الفتاوى انه يكفر بكذا وكذا فذلك للتخويف والتهويل لا لحقيقة الكفر وهذا باطل اه قال الفاضل الحموي في حواشي الاشبالة والحق ان ما صح عن المجتهدين فهو على حقيقته اي فيفتى به واما ما ثبت عن غيرهم فلا يفتى به في مسألة التكفير ولذا قال الكمال ابن

الهام في الفتح ان الذي صح عن المجتهدين في الخواارج عدم تكفيرهم ويقع في كلام كثير تكفيرهم لكن ليس ذلك من كلام الفقهاء المجتهدين بل من كلام غيرهم ولا عبرة بغير الفقهاء اه وقال في الدرر اذا كان في المسالة وجوه توجب الكفر وواحد يمنعه فعلى المفتي الميل لما يمنعه ثم لو نيته ذلك الوجه الواحد فهو مسلم والا لم يمنعه حمل المفتي على خلافه اه ومثله في الفصول العمادية

ولا يخفى عليك ان العمومات المتقدمة لا تختص بالاقوال بل تعمها والافعال ايضا فعلى هذا لا يفتى بكفر لابس علامات الكفار اذا لم يصحبه قصد امر مكفر واذا لم يكفر لابس هذه العلامات فانه يكون بلبسها قد فعل محرما ويؤمر بالاستغفار والتوبة وتجديد النكاح قال في المحيط :

ما كان في كفره اختلاف فان قائله يؤمر بتجديد النكاح والتوبة والرجوع عن ذلك بطريق الاحتياط اه وقال الشرنبلالي في شرح الوهبانية ما يكون كفرا اتفاقا يبطل العمل والنكاح واولاده اولاد زنى وما فيه خلاف يؤمر بالاستغفار والتوبة وتجديد النكاح اه وقول صاحب المحيط بطريق الاحتياط معناه كما في رد المحتار ان المفتي يامر بالتجديد ليكون وطؤه حلالا باتفاق وظاهره انه لا يحكم القاضي بالفرقة بينهما اه قال في الفصول العمادية ثم ان اتى بكلمة الشهادة على وجه العادة لم ينفعه ما لم يرجع عما قال لانه بالاثبات بكلمة الشهادة على وجه العادة لا يرتفع الكفر اه

قلت وحاصله ان الرجوع لا بد ان يكون مع التبري مما قال او فعل مما يدل على الكفر

وحيث فعل بلبس العلامات الخاصة بالكفار محرما فانه يعزر قال في الاشباه كل مرتكب معصية لاحد فيها . فيها التعزير اه وقال في البحر ان كل مرتكب معصية ليس فيها حد مقدر يجب تعزيره باجماع الامة اه . نعوذ بالله من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا اللهم انا نعوذ بك ان نشرك بك شيئا نعلمه ونستغفرك لما لا نعلمه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

❖ سؤال وجواب ❖

قد ورد سؤال على العالم النحرير المدرس الشيخ سيدي الناصر الصدام عن حكم دفع زكاة الجبوب نقودا فمهد بنظمه الى نظم الجواب عنه حسبما تتبينه فيما يلي :



بتوفيقك اللهم جد لي تفضلا	ويسر اموري يا كريم وسهلا
وصل على المختار من آل هاشم	محمد المبعوث للخلق مرسلا
وبعد فوافاني سؤال مهذب	يروم جوابا محكما ومفصلا
محصله هل يجزي المال مسقطا	زكاة جبوب عندما العام احلا
اجبت نعم تجزي الدراهم عندنا	اذ المال بالحاجات تلفيه اكفلا
فاحرى يكون المال للفرض مسقطا	اذا ادخروا للقوت حبا وسنبلا
يريد بنا الله اليسار تفضلا	ويدفع عنا العسر والشر والغلا
فقد قال للساعي النذير معنفا	مقالا يريك الرفق بالخلق اعدلا
الم ^(١) انهكم عن اخذ اكرم ما لهم	غداة رأى الكوماء فيما تحصلا
عليه صلاة الله ما دام رفقه	يفوق شذاها زربا وقرنفلا
كذا الال والاصحاب من رفعوا لنا	قواعد دين بالرعاية اكملا

الناصر الصدام

(١) في هذا البيت تضمين شيء من كلامه صلى الله عليه وسلم وهو انه لما رأى الكوماء فيما سعى الساعين غضب لذلك غضبا شديدا وقال « الم انهكم عن اخذ كرائم اموال الناس » وفيه تشبيه على ناموس من نوايس العمران وتعليم من تعاليم الاسلام الراقية افصح عنه القرآن الكريم في قوله سبحانه « خذ العفو الاية » ذلك ان في اخذ العفو حكما منها الوثام الذي لولاه لهلك الانام ومنها استدامة المودة

خذني العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سورتني حين اغضب
ومنها تربية الوازع الديني في نفوس الماخوذ منهم وبكامله متكامل المقاصد وتكتسب المحامد

مقدمة

لمحة خاطفة من حياة الشباب

في العصر الحاضر

بقلم الأديب الفاضل البجاعة صاحب الامضاء

لما وضعت أذرب الكبرى أوزارها ورجعت الجنود الى مساقط رؤسها . بعد ذلك الامتزاج البالغ والارتباط الوثيق بين افراد مختلف الامم التي خاضت غمارها وانغمست في حماها المسنونة . دخلت بعد ذلك الحياة العامة في مضمار تنذر دلائله بالتعقد والفوضى من جراء التفاعل الذي حصل من مزيج اخلاق متباينة واءاء متطرفة وقد ظهر اثر ذلك بارزا في حياة الشباب وعلى الخصوص الناحية الاخلاقية منه ، ولعل ذلك يرجع الى ما في طباعه من نزق وعقوله من طرق يسهلان عليه تأثرا بما يفد عليه من الآراء المستجدة والمنازع الفكرية في كل مناحي الحياة حتى يصير كقصة تميله رياح المدنية الوافدة أنى شاءت وتتقاذفه تياراتها الجارفة الى ان تنتهي به الى سواحل الاماني الخادعة والاحلام الكاذبة وهناك يرتطم بصخرة الحقيقة القاسية فيصبح من النادمين . وضروري ان لا يتاثر لكهول والشيخوخة كتاثر الشباب اذ لا أولئك من الاناة والتجارب ما يمنعهم من الانغمار في بهرج تلك الحياة ويربأ بهم عن ان يدرعوا هجيرها ويخوضوا دجاها

قلنا ان انقلاب حياة الشباب كان اثره بارزا ينذر بوخامة الهتبي وسوء المصير ذلك ان الشباب قد استبدل من اخلاقه الذي هو ادنى بالذي هو خير ، فآثر الاثره على الفيرية واستمرأ النفاق على الصراحة فترا لا يلاقيك بابتسامته المصطنعة وهو متحمل على الحبث قد طوى كشمه على الحقد عليك والكيد لك . يهزأ بالنصيحة ويستيطب المخادعة

وهو الى ذلك قد أوزع بالمظاهر الخارجية الكاذبة دون ان يباين بركاء النفس وسمو العاطفة ونبالة الاحساس وطهارة الوجدان فراج عند الادب الداعر وغانض فيه الحياء وفاض على يد الفسوق فنذرت عنه الفضيلة وشاعت بينه الرذيلة وخبت منه الانسانية الكاملة وطفئت عليه الحيوانية الضارئة وتوزعت لذلك اطماعه هنا وهناك حتى كنت تجد ضحاياها في كل مكان ومخازيه في كل منبرج وهو مع ذلك لا يفكر في شيء تفكيره فيما يبلغ به ابعاد غايات التمدن المزعوم ، وما درى الغمر انه يسير بخطى سريعة طائشه نحو التردى في مهوالة الانحطاط السحيقة

لو كانت جنانية هذا الطائفة مقصورة عليها لكان الم الحسرة اما وضررها يتجاوزها الى دينها ووطنها وعشيرتها فان الحسرة تتضاعف وتتضاعف جدا . وهذا ما اهال بالمفكرين في كل الامم الى ان يعيروا حياة الشباب جانبا من عنايتهم ويستعرضوا ادواءه ويصفوا ادواءه . حتى يتقوم ما ارتبك من اخلاقه ويستقيم على الطريقة المثلى فينضو عنه اوضار المدنية الساخرة العابثة ويتدرع بالخلق الكامل ليصير عنصر نشاط في حياة الامة معتزا برجولته مسترفعا بقسطه من اكلاف الحياة الجادة

وبعد فانا لندرجو لمجلتنا هذه - وهي في اول الطريق - ان تكون خير اداة لتقويم الشباب والسير به نحو المثل الاعلى للانسانية الفاضلة حتى تؤدي بذلك ما تفرضه عليها رسالة الفضيلة والتهديب

م العنابي

في فقه الفرائض

ظهر في عالم المطبوعات التونسية كتاب « الغرة في شرح فقه الدرة » للعالم النحري الفرضي الشيخ الصادق الشطي المدرس من الطبقة الاولى المالكية بجامع الزيتونة المعمور وهو شرح نفيس على قسم الفقه من متن الدرة البيضاء لمؤلفه الشيخ عبد الرحمن الاخضري نحا فيه طريقة الكتب المدرسية الحديثة من سهولة العبارة وجودة التنسيق وجعل تمارين عقب كل باب فسد ثلثة في كتب الدراسة بالجامع وقد قررت مشيخة الجامع تدريسه لتلامذة السنة الرابعة من المرتبة الابتدائية لما رت فيه من الصلوحية للتدريس على الطريقة البيداغوجية الجارية على اساليب التعليم الصحيحة بعد ان عرضته على لجنة علمية مشكلة خصيصا لهذا الغرض فأبدت رأيا بصلوحته لذلك

ونحن بدورنا نثني على همة الشيخ العلمية وندعوه بالاعانة والتوفيق كما نرجو من سائر شيوخ التدريس بالمعهد الزيتوني ان ينسجوا على هذا المنوال حتى يعم نفعهم ابناء عصرهم ومن سيحيى بعد من الاجيال

المرجو من القارئ الكريم تصحيح الأخطاء الآتية

صفحة	سطر	خطاً	صواب
٢	١٣	عليهم مقابلة	عليهم في مقابلة
٣	١	واتت	ورانت
٣	٢	وما تكون	ولا تكون
٣	٧	واختلت	واختلفت
٣	٧	مشاريعها	مشاربها
٣	٧	الفكر	الناس
٤	٧	عبرها	عبرها
٦	٣	زين	تزين
٧	٣	رئيس	رئيس
٨	١٩	بغيته	بغيته
٨	٢٠	حاشيه	حاشية
١١	١٣	ضميرة	ضميرة
١٦	٣	وتوقيت	وتوخيت
٣٢	٦	هم	همم
٣٩	٨	القطعة	قطعة
٣٨	١٨	المجوسي	المجوس
٣٨	١٨	المجوسي	المجوس
٣٨	٢١	المجوسي	المجوس
٣٩	١	المجوسى	المجوس
٣٩	٥	المجوسي	المجوس
٣٩	١٨	المجوسى	المجوس

سقط السطر الاتي من صفحة ٣٧ وهو السطر الخامس عشر ونصه « وفيما يلي نص السؤال

الوارد على صاحب التحرير من صديقه الشيخ محمد السنوسي عن الموضوع ثم نص الجواب كما هو

بنسخة بخط المجيب قدس الله روحه »

تباع المجلة بالحاضرة في الاماكن التالية :

المكتبة العلمية سوق الكتبية عدد ١٢

مكتبة الاستقامة نهج سيدي بن عروس عدد ٣٤

المكتبة العتيقة نهج سوق الصوف عدد ١٣

مكتبة السيد محمد معلا نهج سيدي ابن عروس عدد ٤٤

دكان السيد محمد بن عمر جوار ادارة الاوقاف عدد ٧٢

